



京都市図書館情報誌

本で広がる世界 本でふくらむ夢

# きょうと 京図

## ものがたり

特集

### 地図でたどる 京都1200年

～中央図書館 定点観測～



連載

あなたの知らない図書館

## 本の修理

その他のページ

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 図書館の本棚から司書がすすめるこの1冊 ..... | 5 |
| 【図書館の特色紹介】南図書館 .....      | 6 |
| レファレンスこぼれ話 .....          | 7 |
| 【利用者の声】おもしろかった本 .....     | 8 |

※表紙：国立国会図書館デジタルコレクション『京大絵図』より

あなたの好奇心に応える

# vol.51

令和2年2月発行

貞享三丙年三月吉日御繪圖所 林氏吉永



# 地図でたどる京都1200年

中央図書館  
定点観測

京都市には古くから国の重要施設が多く置かれ、また人の往来が盛んだったこともあり、詳細な地図が多数のこされています。日本最古の観光都市図といわれる『都記』は、寛永年間(1624~1645年)の京都を表したものです。(※1)

昭和56年、中京区聚楽廻松下町に京都市中央図書館が開館しました。この場所に焦点を定めて、各時代の地図をたよりに時間を飛び越える定点観測をしてみましょう。

聚楽廻松下町  
洛和会丸太町病院

現在

中央図書館 付近

国土地理院ウェブサイトより

明治  
大正  
昭和

明治17年、上京区公立<sup>ひびょういん</sup>避病院（後に<sup>せやくいん</sup>聚楽病院と改称）が開設しました。

避病院とは、伝染病予防法（平成11年廃止）で規定された伝染病患者を収容していた病院です。当時は様々な感染症が世界各地で流行し、京都でも猛威を振りました。

大正4年、京都<sup>せやくいん</sup>施薬院協会へ譲渡されます。施薬院とは貧しい病人に薬を<sup>せいきん</sup>施して療養する慈善施設で、同協会は安藤精軒が立ち上げました。(※2)

明治以来、この場所には医療施設が設置されており、現在でも敷地の東側には洛和会丸太町病院が建てられています。

明治から大正

聚楽避病院



『最新京都市街全圖』

大正4 [1915] (国際日本文化研究センター所蔵地図データベースより)

## この地における医療施設の変遷 (※3)

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 明治17 [1884] | 上京区公立避病院 開設<br>*明治22年、市制実施に伴い京都市に移管 |
| 明治26 [1893] | 聚楽病院 に改称                            |
| 大正 4 [1915] | 京都施薬院協会 へ譲渡                         |
| 昭和16 [1941] | 京都厚生病院に改称                           |
| 昭和19 [1944] | 京都府中央病院 開設                          |
| 昭和23 [1948] | 京都市中央市民病院 開設                        |
| 昭和54 [1979] | 京都市休日診療所 開設                         |



石碑「施薬院協会跡」

Pickup  
book

## 『地図で楽しむ京都の近代』

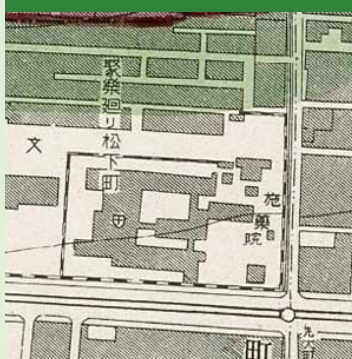
上杉 和央, 加藤 政洋 / 編著 風媒社

当時の絵図や路線図などから、現代に表れる影響を読み解きます。カラー写真も多数収録！



昭和10年頃

施薬院



『都市計画基本図 17 聚楽廻』

昭和11 [1936] (京都大学吉田南総合同図書館所蔵 京都大学貴重資料デジタルアーカイブより)



# 江戸時代

二条城周辺は幕府の要職で京都府に在任した大名の屋敷や藩邸等が多数置かれ、この場所には伊賀守流・藤井松平家の屋敷がありました。初代当主の松平忠晴は、徳川秀忠の小姓、奏者番、大番頭などをつとめ、丹波亀山藩主（3万8000石）となりました。また、忠晴の三男であり三代目当主の忠周は信濃上田藩主（5万8000石）となり、京都所司代、老中を歴任した大名です。その後、明治の廃藩まで上田藩は藤井松平家が治めました。

17世紀頃

松平 伊賀殿 三万八千石



『京大絵図』

貞享3 [1686] (国立国会図書館デジタルコレクションより)

19世紀頃

信州 ヤシキ



『文久改正新增細見京絵図大全』

文久3 [1863] (国立国会図書館デジタルコレクションより)

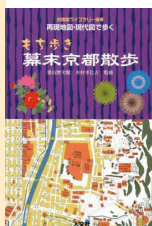
『再現地図・現代図で歩く』

もち歩き幕末京都散歩』

木村 幸比古 / 監修 人文社

現在の地形にあわせた再現古地図を収録。通名や町名で検索も可能！ぶらり歩きのお供にどうぞ。

Pickup book



# 平安時代

御所（内裏）を中心に平安京の諸官省を配置した一郭を大内裏と呼び、中でもこの場所には酢や酒の醸造、天皇への供奉、役人等への供給等をつかさどる造酒司という役所が置られました。発掘調査で発見された遺構や遺物から、少なくとも9世紀後半まではこの地で存続していたと考えられています。現在、敷地内には高床式倉庫と想定される建物の柱跡がタイルによって示されています。

9世紀頃

造酒司



『平安京図会 史跡散策の巻』

改訂第3版 平成26 [2014] (京都市生涯学習振興財団, 京都市歴史資料館 / 企画・制作)

Pickup book

『京都時代MAP 平安京編』

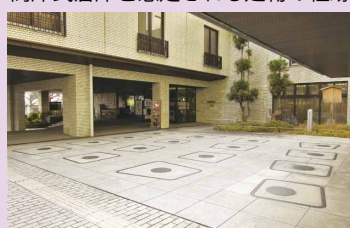
新創社 / 編 光村推古書院

古地図と現代地図を重ね合わせて、平安時代の京都にタイムトリップ。シリーズ「安土桃山編」「幕末・維新編」ほか。



石碑「史跡平安宮造酒司倉庫跡」

高床式倉庫と想定される建物の柱跡



- ※1 『地図出版の四百年 京都・日本・世界』京都大学大学院文学研究科地理学教室 / 編, 京都大学総合博物館 / 編, ナカニシヤ出版
- ※2 『近代京都の施薬院』八木 聖弥 / 著, 思文閣出版
- ※3 年表は、※2を基に、『京都市学区大観』（長塩 哲郎 / 編, 京都市学区調査会）, 『京都の歴史 10 年表・事典』（京都市 / 編, 学芸書林）, 『京都の医学史』（京都府医師会医学史編纂室 / 編集, 思文閣出版）等を参照し, 作成。

また、中央図書館や右京中央図書館で閲覧できる京都の古地図をまとめた「古地図所蔵一覧」をホームページにて公開しています。気になるあの場所やこの場所の定点観測、ぜひ一度お楽しみください！

京都市図書館 古地図

検索



# あなたの知らない図書館

Vol.4

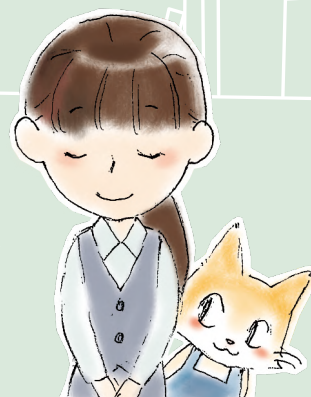
## 本の修理

何かをくっつけたり、破れたものを修理するのに便利な“セロハンテープ”。家にも、学校にも、お店にも、もちろん図書館にもあります。でも図書館では本が破れても、**セロハンテープは絶対に使いません!**それはどうしてでしょう?



「本を破ってしまって、焦ってセロハンテープで修理」

お気持ちはとってもありがたいのですが、**セロハンテープ**など市販のテープ類の多くは、**経年劣化します**。長く保存が必要な**図書館の本には向きません**。破れは専用の道具で綺麗に直せることが多いので、どうぞ**そのまま図書館にお持ちください**。  
(ただし状態によっては、ご弁償いただく場合があります。)





図書館の本棚から

司書がすすめる

この

# 1冊

## 『野生のロボット』



ピーター・ブラウン／作・絵  
福音館書店

ロボットが大自然の一部になるー 無人島に漂着したロボットと、そこに住む野生動物との友情や家族愛、自然と人間をえがいた物語。AI(人工知能)についても深く考えさせられる一冊です。

——動物の本能というのは、どこか、コンピュータのプログラミングに似ていると思うようになった。

これはあとがきで書かれた作者の言葉です。たしかに動物たちは、誰からも教わっていないのに、本能的に危機を回避したり、子孫を繁殖させるなど、まるでコンピュータでプログラミングされているように生きています。動物とロボットには似ているところがあるのかもしれません。

この物語は嵐のあと、無人島に流れ着いたロボットが「生きる」ために、野生動物から共存していく術を学ぶお話です。この学び方がとても興味深い。その一つに無人島のようなすをこっそり観察しようと、ナナフシに倣って擬態化する場面がありました。それはとてもたくましく、ほほえましいものでした。

読者の年齢、性別、立場によって捉え方、感じ方は違うかもしれませんが、実体験と重ね合わせて読むこともあると思います。

感情を持つはずのないロボットが、無人島の岸壁で、強い意志を持って佇んでいるようにみえる表紙に惹かれて、思わず手に取った一冊。絵と文、ともに同じ作者で、6年かけて書き上げた作品だそうです。児童書ではありますが、子どもたちはもちろん、大人のみなさんにも十分に読み応えのある物語です。

(C)



# 南図書館は 開館40周年!!

おかげ様で

開館は昭和54年6月、社会教育会館南分館としてのスタートでした。2年後に京都市図書館条例が施行され、あらためて京都市南図書館として再出発しました。開館から40年が経ち少々レトロな感じがしますが、京都駅に近い交通の便のよい場所にあり、地域の家族連れから会社帰りの方まで幅広い皆様にご利用いただいています。



## 40周年を記念した様々な行事を開催!

### ★マジックショー

昨年11月2日、ミッキー田中さんによるマジックショーを開催。絵のスプーンが曲がる?! 細切れの紙が本物のうどんに!! 次々披露される不思議なマジックに、大きな歓声が!



### ★紙芝居ライブ

11月10日、嘶咲屋達郎さんによる、自作紙芝居とマンドリン演奏の紙芝居ライブを開催。子どもから大人まで物語の世界に引き込まれました。



### ★ハンドベル演奏会

12月7日、ハンドベル・サークル《ティンカーベル》の皆さんによる演奏会を開催。ハンドベルの澄んだ音色が響き渡ると、館内は一気にクリスマス気分♪

ほかにも、2月に「40周年記念おたのしみ会」「指編み講座」を開催予定!

## 毎月こんな行事もやっています

第2土曜  
11:00

### 幼児向け おたのしみ会

絵本の読み聞かせや紙芝居、折り紙などを行っています。

第3木曜  
11:00

### 乳児向け おはなし会赤ちゃんといっしょ

赤ちゃん絵本の読み聞かせ、手遊び、育児相談など。

第4木曜  
11:00

### 乳幼児向け パパのおひざ

パパと乳幼児が一緒に楽しむ読み聞かせの会。ママだけでもどうぞ。



## アニメ映画「HELLO WORLD」の舞台に!

昨年9月に公開されたアニメ「HELLO WORLD」(伊藤智彦監督作品)に、南図書館が登場しています。館内の様子が忠実に描かれているので、主人公が座っていた椅子も実際に存在しますよ。時折、アニメファンらしき人が座っていることも。



©2019「HELLO WORLD」製作委員会



「平安京東洞院大路東側溝跡」石碑  
南図書館がある場所は、平安京左京九条四坊にあたります。昭和53年、図書館建設工事に先立って発掘調査が行われると、4か所の発掘溝から、東洞院大路の東側溝跡と井戸跡、平安時代後期の遺物が多数見つかりました。遺構の一部は埋め戻され、「平安京東洞院大路東側溝跡」の石碑が建てられています。

「平安京東洞院大路東側溝跡」石碑



## ■京都市南図書館■

〒601-8011 京都市南区東九条南山王町5-5  
TEL 075-691-6888/FAX 075-672-9181

こんな投書を  
頂きました

小さい頃から来ていました。今日は20年ぶりに入りました。相変わらず静かで、小さい頃は緊張してしまっていたのに、大人になると落ち着きますね。ふと手に取った絵本が「シニガミさん」でした。読み進めていくうちに、その場で泣いてしまいました。また10年後も同じようなことが起こりますように、これからも南図書館であり続けて下さい。

ありがとうございます。  
これからも身近な図書館であり続けます。





# レファレンス こぼれ話



～あなたの知りたいにおこたえます!～

レファレンスとは、みなさんからの質問・相談を受けて、調べものに必要な資料を探すお手伝いをする事です。このコーナーでは、京都市図書館の調べものを担当する右京中央図書館の司書がレファレンスについてのエピソードを紹介します。

各図書館のカウンター窓口・電話・郵便で受け付けています。京都に関することならホームページ経由でも受け付けていますので、お気軽にレファレンスサービスをご利用ください。

## きっかけは“くっついたガム” ～調べものの強い味方 参考図書※～

ある日、少し困った様子の女性の方が、レファレンスデスクにいらっしゃいました。イスをおすすめして伺うと、「服にガムがついてしまって…取り方がわかる本はありますか」とのこと。

さっそく洗濯の本を確認してみると、『これだけは知っておきたい衣服の洗濯・取り扱い・保管の仕方』に“氷で冷やして爪ではがし、ベンジンや洗剤の原液をつけた歯ブラシでたたく”とあります。他の方法もあるかも、ともう少し探すと、『とりたいシミがスッパリ落ちる!驚きのシミ抜き事典130』には“除光液をかける”“ガムテープをくっつけてはがす”とあります。「ガムの取り方だけでもいろいろありますね」と驚かれた様子です。お話するなかで“生活の知恵”と

いうキーワードが出てきたので、『毎日の生活に役立つおばあちゃんの知恵袋1000』も見てみましたが、残念ながら載っていませんでした。

服についたガムの取り方がわかったところで安心されたのか、「ガムって何からできているんでしょうか」と新たなご質問が…。

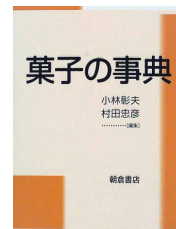
お菓子やガムの本は貸出中が多く、なかなか見つけることができません。こんな時は“参考図書”の出番です。貸出はできませんが、常に図書館にある調べものの強い味方です。『菓子の事典』に“ガムベース、糖類、香料および添加物の4成分により構成されている”とあるのが見つかりました。“ガムベース”とは口に入れても安全な樹脂で、かみ心地を決めるものです。事典なので専門的な部分もあるのですが、「難しそうだけれど、読んでみます」と手に取っていただきました。

後日、貸出中でご案内できなかった児童書『大研究!ガムってすごい!』を見て

みると、原料やガムがくっついてしまった場合の対処法について、図や写真入りでわかりやすく書かれていました。また似たご質問があったらご紹介しよう、と心にメモを残し、日常のちょっとしたトラブルからも興味が広がるなんて素敵だな、と感じたレファレンスでした。

### 【参考資料】

- 『これだけは知っておきたい衣服の洗濯・取り扱い・保管の仕方』一見 輝彦/著 ファッション教育社 2002
- 『とりたいシミがスッパリ落ちる!驚きのシミ抜き事典130』クリーニング技術研究会/監修 永岡書店 2010
- 『毎日の生活に役立つおばあちゃんの知恵袋1000』ねころのむ/編 メイツ出版 2011
- 『菓子の事典』小林 彰夫/[ほか]編集 朝倉書店 2000



- 『大研究!ガムってすごい!』兎谷 しえ ばこ/漫画 講談社ビーシー 2015

※参考図書:特定の知識・情報について調べるための図書。例として、辞書・事典・図鑑・年表・年鑑などがあります。







## 「おもしろかった本」

毎年、中学校の生徒さん達が「生き方探究チャレンジ体験」として図書の配架や配送、おはなし会などの行事に参加し、図書館の仕事を体験しています。

今号は、中央図書館で職場体験をされた生徒さんからの寄稿です。

### ◆ 西京極中学校 大谷 優音さん

#### 『三日間の幸福』

三秋 綾／著 (KADOKAWA)

この本は、寿命を一年につき一万円で買いとってもらった男性が生涯を終えるまでの物語です。こう聞くと、私達が体験できないような不思議なことばかりが起きるのかと思うかもしれませんが、作中でのファンタジー的な要素は、寿命を買いとってもらうという部分だけです。この物語は、男性をとり巻く人間関係が中心になっています。他の作品では味わえないような、深く黒い人間の本性に、あなたも何か気付かされるのではないのでしょうか。

### ◆ 双ヶ丘中学校 H. T. さん

#### 『幽霊なんて怖くない』 (BISビブリオバトル部[2])

山本 弘／著 (東京創元社)

この本の良い所は、個性豊かなキャラクターがビブリオバトルという一種の戦いをしている所で、どのキャラクターも負けたくないため自分の持っている知識を精一杯使っていて、とても身になります。

それと、この本の中には数多くの本の名が書かれており、その説明を少し入れて、その本を読ませようとしている所も、にくめません。

以上のことから僕は、山本弘さんの『幽霊なんて怖くない』が良いと思いました。

### ◆ 衣笠中学校 大江 未華さん

#### 『かがみの孤城』

辻村 深月／著 (ポプラ社)

この本は、ある一人の女の子が鏡の中にあった城の中で、六人の中学生と共に時を過ごしていく物語です。この六人にはある共通点がありました。それは「いじめ」を受けているという点です。

今の時代、いじめがあちこちで起こっていて、それによってしんどい思いをしていることが多いと思います。なので、この本を読み、いじめが壊してしまうもの、また、しんどい時は誰かに助けを求めてもよいということを知ってほしいです。

### ◆ 中京中学校 小泉 舞さん

#### 『告白』

湊 かなえ／著 (双葉社)

この物語は、娘を校内で亡くした中学校の女の先生によるホームルームでのある告白から始まります。それは、娘である愛美が事故ではなくクラスの生徒に殺されたということです。犯人である2人の生徒だけでなく、その家族やクラスメイトのそれぞれの目線から、事件を見ることができなのがこの本のおもしろい所です。ラストはスッキリするわけではありません。なので、何回も読み返してしまいます。その度に新たな発見があります。

### ◆ 西賀茂中学校 山下 陽澄さん

#### 『あの頃ぼくらはアホでした』

東野 圭吾／著 (集英社)

この本は、『白夜行』や『マスカレード・ホテル』など数々の名作を生みだしてきた作者、東野圭吾の生い立ちが描かれたエッセイです。怪獣に夢中だった小学生時代から就職するまでの全24話で構成されていて、面白いものばかりです。例えば、仲間とスキーに行くのに三泊四日で一万五千元しか持ってこなくて、お金が無くロープウェイを使わず、吹雪の中を林道を通って歩いて建物に戻る話があります。東野圭吾の生き方をぜひ読んで下さい。

## 京図ものがたり vol.51

発行 令和2年2月

編集・発行

(公財)京都市生涯学習振興財団 財団本部総務課企画係  
〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9-2

TEL 075-802-3145

● 京都市図書館ホームページ  
<https://www2.kyotocitylib.jp/>

● 携帯サイト <http://www.kyotocitylib.jp/i/>

● 公式SNS @KyotoCityLib



はじめました



(M)

編集◆集◆後◆記  
図書館で、よく使われている地図といえは「住宅地図」。ほぼ毎年発行されており、特別貴重な地図ではありませんが、いざれ必ず歴史になっていくものです。けれど利用が多い分、傷みが激しいのも事実です。  
後世への保存のために、修理も図書館の大事な仕事のひとつ。図書館の本を読む時は、いつか同じ本を読む未来の誰かのことを、ちょっと想像してみてください。

子どもたちの今と未来のため、社会のあらゆる場で  
『子どもと共に育む京都市民憲章』を実践しましょう！



地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。