

# 京きょうと図



京都市図書館情報誌

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

本で広がる世界 本でふくらむ夢

平成27年10月発行

# ものがたり



# 古典を 楽しむ

図書館から  
広がる  
古典の世界



画像協力：平安雅楽会

## 目次

- ② ③ 特集 …… 図書館から広がる古典の世界
- ④ 連載 …… ご存じですか？ 使って便利な京都市図書館
- ⑤ 連載 …… 図書館の本棚から司書がすすめるこの1冊
- ⑥ 図書館の特色紹介 …… 向島図書館
- ⑦ 図書館小特集 …… レファレンスこぼれ話
- ⑧ 利用者の声 …… 中学生にすすめたい本

あなたの好奇心に応える

# vol.39

# 図書館から広がる古典の世界

11月1日は「古典の日」です。一千年以上も前のこの日、『紫式部日記』に源氏物語のことが記されていたことから、多くの方がより古典に親しむことを願って制定されました。「古典の日」にちなんで各地で様々な催しが行われるので、古典に対する関心も高まるのではないのでしょうか。京都市図書館では古典に関する本だけでなく、CDやDVDも借りることができます。鑑賞から始まる古典の世界の広がりをお楽しみください。

歌舞伎は、音楽・舞踊・演技を組み合わせた伝統演劇で、江戸時代に誕生し大衆芸能として人気を集め発展しました。演目は「時代物」と「世話物」に分類され、また「荒事」と「和事」という対照的な演技の様式があります。

## DVDで歌舞伎を鑑賞

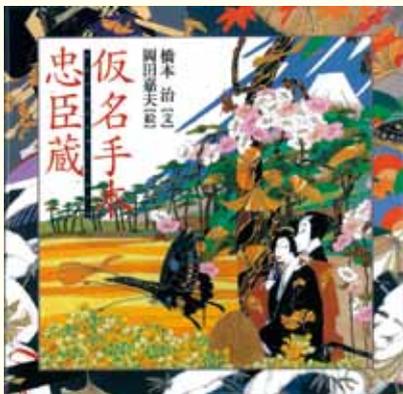
### 『歌舞伎名作撰 仮名手本忠臣蔵(大序・三段目・四段目)』(DVD)

企画・制作：松竹株式会社／NHK エンタープライズ 発行・販売：NHK エンタープライズ  
(C) 2006松竹株式会社／NHK

古今を通じ最も親しまれている「仮名手本忠臣蔵」を、昭和の歌舞伎史を彩る豪華な配役陣が練り上げた名舞台です。「義太夫狂言」の3大名作の1つとされ、各時代の名優によってたびたび上演されてきたこともあり、洗練された演出が伝わっています。



## 歌舞伎を絵本で楽しむなら



### 『仮名手本忠臣蔵』 (橋本治・岡田嘉夫の歌舞伎絵巻1)

竹田出雲ほか／原作 橋本治／文  
岡田嘉夫／絵 ポプラ社

「仮名手本忠臣蔵」の世界を艶やかな絵とわかりやすい文章で忠実に描き出した絵本です。忠臣蔵は有名な物語ですが、その原作となった「仮名手本忠臣蔵」の本当の内容をご存知ですか？登場人物も吉良上野介や浅野内匠頭ではないのです。知っているようで知らない忠臣蔵の世界を美しい絵本でお楽しみください。

## 華麗な歌舞伎の衣裳



### 『演目別 歌舞伎の衣裳鑑賞入門』

丸山伸彦／監修 東京美術  
歌舞伎の演目別に、主要登場人物の舞台衣裳を紹介。定番の衣裳の見どころと、柄や小物に込められたメッセージを伝えます。華やかな衣裳と舞台のひとこまがくわしく紹介されていて、観劇気分になりながら楽しく学ぶことができます。

## 歌舞伎の歴史を学ぶ

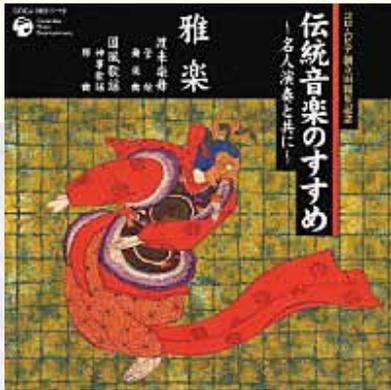


### 『絵で読む歌舞伎の歴史』

服部幸雄／著 平凡社

歌舞伎の誕生から様式の形成、飛躍的な発展をとげる元禄時代そして明治の歌舞伎座創設まで、さまざまな視点から歌舞伎の歴史をまとめた一冊。生き生きと描かれた役者絵など、浮世絵を中心とした歌舞伎に関する絵画資料が満載で、目で楽しみながら、歌舞伎の歴史を知ることができます。各章わかりやすく興味をひく内容で、歌舞伎初心者にもオススメです。

平安貴族の愛した雅楽。音楽のみのものと、舞いを伴うもの（舞楽）があります。



## CDで雅楽を鑑賞

### 『伝統音楽のすすめ～名人演奏と共に～ 雅楽』(CD)

竹内道敬／総合監修 日本コロムビア株式会社

日本音楽通史のCDとして初心者にもわかりやすい邦楽ガイド「伝統音楽のすすめ」5巻シリーズの第1巻目。

今日まで伝承されている雅楽を系統立てて、初心者にも解りやすく選曲されています。雅楽器や歌謡の美しく豊かな響きに身も心も満たされます。

### 映像で楽しむなら



### 『宮中雅楽』(DVD)

宮内庁式部職楽部／演奏  
Old Sea

浅草公会堂で平成24年に  
行われた舞楽の公演が収録  
されています。管絃（器楽）・朗詠  
（歌）・舞楽（舞い）を、目と  
耳でじっくりと鑑賞できます。

### 子どもと一緒に楽しむなら



### 『東儀秀樹と雅楽を観よう』

東儀秀樹／監修 小野幸恵／著  
岩崎書店

小学校高学年から雅楽に関心を持てるよう  
やさしい記述ですが、大人も十分楽しめる内  
容です。雅楽の歴史、楽器や装束の紹介に  
加えて、『源氏物語絵巻』中の楽器演奏場面  
など、絵画作品も満載。雅楽師・東儀秀樹の  
視点もあり、雅楽がとて親しみやすくなる1冊。

### 舞台・装束の美を楽しむなら



### 『宮内庁楽部 雅楽の正統』

『皇室 Our Imperial Family』編集部／編  
扶桑社

宮中に伝わる雅楽の歴史に加え、演  
目の舞台写真、実際に着用している  
装束の写真も満載。雅楽を知るにも、  
細部の美しさを味わうにも絶好の大  
型本。

古典の日記念事業

## 古典の祭典2015

11月1日(日)

12:00～16:00(11:30開場)

入場無料・申込不要

(満席となった場合は、ご入場いただけませ  
ん。あらかじめご了承ください。)

定員：先着400名

会場：京都アスニー4階ホール

(地下鉄東西線・JR嵯峨野線「二条」駅下  
車徒歩15分、市バス・京都バス・JRバス  
いずれも「丸太町七本松」下車すぐ)

### 第1部 12:00 開演

雅楽 管絃と舞楽の特別公演「平安の調べ」

出演：平安雅楽会

演目：管絃「越天楽」

舞楽「迦陵頻」「胡蝶」「散手」



画像協力：平安雅楽会（古典の祭典2014より）

### 第2部 13:30 開演

基調講演・対談「古語拾遺の再発見～<sup>いんべし</sup>忌部氏の伝承～」

上田 正昭（公財）京都市生涯学習振興財団理事長

白江 恒夫 芦屋大学教授

ご存知ですか?

# 使って便利♪京都市図書館

## その2



京都市図書館では CD を約 2 万 4 千タイトル、

DVD は約 1 万タイトル所蔵しています。

CD・DVD の所蔵館\*は限られていますが、

予約をすれば最寄りの図書館で貸出が出来ます!

パソコン・携帯電話・スマートフォンからも、所蔵資料の検索⇒予約が可能。

視聴覚資料も上手に活用して、あなたの知的好奇心を膨らませてください。

※予約には図書館カード（パスワード設定済み）が必要です。設定されていない方は、事前に京都市図書館窓口（深草図書館を除く）でパスワードの登録を行ってください。

\* CD・DVD の所蔵館：右京中央図書館、醍醐中央図書館、こどもみらい館子育て図書館



### どんな資料があるのかな?

各図書館には全点目録ファイルを置いています。懐かしの名作映画や、最近はやりの音楽など、思わぬタイトルとの出会いはページを一枚一枚めくればこそ。お時間のある時に、一度じっくりとご覧ください。

### かんたん検索のオススメ!

まずは…CD・DVD を検索される場合は、「対象資料」のチェックを「AV」だけにすることをオススメ!

#### 〈CD 検索〉

\*歌手名で探す場合は、「著者名」欄に全角ひらがなで入力すると探しやすい。

(姓名の間は空欄にしないでください)

\*アルファベットのグループ名や、外国の歌手名もひらがなでヒットします。

\*アルバムの中の曲名で検索できる場合もありますよ。「タイトル」欄に入力してみてください。

#### 〈DVD 検索〉

\*一文字でも違くとヒットしません。特にタイトルで探す場合は、接続詞間違いに要注意!文字の途中まででもヒットしますので、ぼんやりとしか思い出せない時などは、頭から数文字の入力も試してみてください。

\*映画などは、主演の俳優名や監督名を「著者名」欄に入力しても検索できます。

\*全てがこの方法でヒットするわけではありません。



### 新着資料も要チェック!

京都市図書館の HP（「蔵書検索など」のページ）や、図書館内の検索機にある「新着資料」もコマメに確認してみてください。CD や DVD は、発売直後に入荷するわけではないので、意外なタイミングで欲しい資料が見つかるかも。

### CD・DVDご予約時に注意いただきたいこと…

・予約は10点できますが、貸出は一度に2点まで（特別貸出の方は4点まで）。一度にたくさん届いたら大変!ご注意ください。

・図書館で所蔵している DVD は貸出等を行うための補償金が上乗せされているので、市販価格よりも高額である場合が多く、破損や紛失をされた場合は現金での弁償をお願いすることがあります。お取り扱いは慎重に。



右京中央図書館視聴覚資料コーナー



醍醐中央図書館視聴覚資料コーナー

図書館の本棚から

司書がすすめる

この1冊

## 『小林カツ代と栗原はるみ —料理研究家とその時代—』

この本は、料理に特別な興味のない方にとっても、十分に楽しめる社会史・文化史に仕上がっています。ともすれば、記録されずに失われてしまいがちな事象を記録し、論じることの意義を考えさせられます。



阿古 真理 / 著  
新潮新書刊

歌は世につれ世は歌につれ、という言葉がありますが、歌と同様に料理もまた世の中をよく表すもののようであります。

この本で論じられ、行われた作業は、まさにわたしがやりたかったこと。迷わずページを開きました。

店で腕をふるうシェフたちとは別に、料理の世界には「料理研究家」というカテゴリーに分類される人々がいいます。

言わばこの本は、料理研究家列伝。読めば、生い立ちなど、その人が作る料理の個人的な背景が、さらには個人史とは切り離せない時代背景が、時間軸に沿って眺めてみれば社会の変遷が見えてきます。読み手によっては自分自身の歴史までもが見えてくるかもしれません。

わたしが<sup>どうもく</sup>瞠目したのは、7ページにある図表です。ハレとケ\*を横軸、本格派と創作派を縦軸に、16人の料理研究家を配置し、個々人の特徴をわかりやすく伝えています。

たとえば、「ハレ」×本格派に位置付けられる入江<sup>いりえ</sup>麻<sup>ま</sup>木<sup>き</sup>は亡命ロシア貴族に嫁ぎ、料理が得意な義父からロシア料理を教えられました。そしてその本格的な料理が、外国の事物への憧れが強かった高度成長期に大人気となりました。

時代は下り、図表上で「ケ」×創作派に位置付けられる小林カツ代は、それまでの料理の常識を覆すような時短料理を考え出した<sup>こうし</sup>嚆矢<sup>ちやうじ</sup>なのだそうです。彼女が時代の寵児となった80年代は、仕事を持つ既婚女性の層が拡大した時代でした。

料理研究家たちがそれぞれに提案する食卓は、思った以上にいろいろなことを語りかけてくれるものです。(H)

### \*脚注

図表中で用いられた言葉、「ハレ」と「ケ」についてはそれぞれ、ハレ＝「行事料理やパーティ料理などを中心にする」、ケ＝「日常の惣菜に力点を置く」と著者によって定義されています。

# 向島図書館

## ～地域とともに～

近鉄「向島」駅から東へ徒歩5分、向島ニュータウンに隣接し、南側に「向島中央公園」の緑が見えるところに「向島図書館」はあります。

## 開館30周年を迎えます!

向島図書館は昭和61年（1986年）3月に開館し、来年3月で30周年を迎えます。

### 30周年記念事業

#### 「昔の、今の、これからの向島を語るワークショップ」

9月28日に、大学の先生や地元の歴史に詳しい方を交えて、向島城や巨椋池の水害、防災について自由な雰囲気ですらいました。

#### 「松居友さんのお話会」

11月3日にフィリピンのミンダナオで「ミンダナオ子ども図書館」を運営する、児童文学者の松井友さんをお招きして、「絵本や昔話と子どものこころの世界～読み聞かせを通じた愛の体験」と題しお話会を開催します。

#### 「向島と巨椋池」をテーマとしたパネル展示

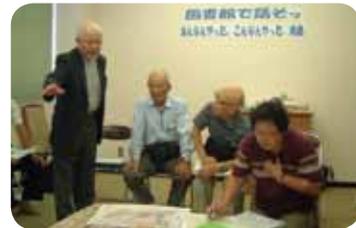
8・9月に開館25周年の際に作成したコーナーをさらに発展、充実させたパネル展示を行いました。



「向島と巨椋池」パネル



「巨椋池干拓田で発見された花蓮」



「9月28日のワークショップの様子」

## 地域とのつながりを大切にしています!

ボランティアの皆さんによる朗読会・人形劇・花壇の植栽、地域の方々作品展示会等々、地域の皆さんに積極的に参加していただいています。



朗読の会「昂」さんによる朗読会



地元の園芸クラブさんによる花壇の植栽



向島南小学校図書ボランティア「夢の国」さんによる読み聞かせ

## 「向島コーナー」を設置しています!

館内には「郷土コーナー」・「花燃ゆコーナー」・「テーマ展示コーナー」（月替わり）のほか、地元の向島に関する資料を集めた「向島コーナー」を特色あるコーナーとして設置しています。

#### 「向島コーナー」

向島が登場する小説を中心に約450冊を集めました。知っている地名が出てくると、地域がより身近に感じられると来館者に好評です。コーナーを飾る、向島在住の画家藤田輝二さんが描いた「伏見城より向島城を望む（桃山時代）」も必見です。



これからも、地域の皆さんとの連携を深めながら更に気軽に安心してご利用いただける図書館となりますよう努めてまいります。職員一同ご来館をお待ちしております。

向島図書館

伏見区向島二の丸町151-35

電話 622-7001



～あなたの知りたいにおこたえます!～

レファレンスとは、みなさんからの質問・相談を受けて調べものに必要な資料を探すお手伝いをする事です。このコーナーでは京都市図書館の調べものを担当する右京中央図書館の司書がレファレンスについてのエピソードを紹介します。

各図書館のカウンター窓口・電話・郵便，京都に関することならホームページ経由でも受け付けていますので，お気軽にレファレンスサービスをご利用ください。

## 昔の地図はありますか？

「昔の地図はありますか？」レファレンスデスクに来られたのははじめてのご様子の女性。「こんなん，きいてもいいのかしら。迷惑じゃなかしら。」としきりにおっしゃられます。

「大丈夫ですよ，お探しします。ひとくちに地図といいますが，種類や時代がいろいろありますがどのようなものをお探しですか？」

「たぶん平安時代だと思う。御所あたりが載っているものがあれば(見たい)。」

こんなやり取りからはじまりました。

なんでも，ご家族が以前に司馬遼太郎の『街道をゆく』に出てきた中原氏という人物に興味をもたれ，一度ゆかりのある場所を訪れてみたいと話されていたそうです。近々，帰省されるので場所がわかれば連れて行ってあげたい，地図があればわかると思ったとのことでした。

手掛かりは，この本だけ…。あいにく，本は貸出中で内容を読んでみないことには何もわかりません。(う～ん。場所が見つかるかなあ。それでも出来るだけはやってみよう。) 調査に数日いただくことになりました。

早速，他の図書館から同じ本を取り寄せ，調査開始。

お探しの人物は公家で宮中に仕えていたと判明，そこから『国史大辞典』，『公家事典』，『国史大系』などを調べると人物像や家系，大外記・局務という役職にあったことから，宮中で働いていた場所がわかりました。

さて，どんな地図をご覧いただく。現在の地図で場所がわかるほうがいいのか，当時と現在の地図を見比べるならば，『京都時代MAP』，『京都・観光文化時代MAP』がいいかなと考えをめぐら

せながら探していると，持ち歩きやすく，1枚に現代の地図上に内裏図が描かれた『平安京図会』を見つけ，ご紹介しました。

ご家族を喜ばせたいという思いから，図書館へお尋ねいただいたレファレンスでした。



(参考資料)

- ・『平安京図会』京都市生涯学習振興財団
- ・『国史大辞典』国史大辞典編集委員会／編 吉川弘文館
- ・『公家事典』橋本 政宣／編 吉川弘文館
- ・『国史大系』吉川弘文館
- ・『京都時代MAP 平安京編』新創社／編 光村推古書院
- ・『京都・観光文化時代MAP』新創社／編 光村推古書院



## 「中学生にすすめたい本」

毎年、大学の学生さんたちがインターンシップや図書館実習で、図書の貸出や返却、配架、おはなし会などの行事に参加して図書館の仕事を学んでいます。

今号は、中央図書館、右京中央図書館、醍醐中央図書館で実習をされた学生さんからの寄稿です。

◆ 同志社大学 藤田 真穂さん

◆ 同志社大学 藤田 真穂さん

### 『レインツリーの国』

有川浩／著 新潮社

忘れられない本をきっかけに、「レインツリーの国」というブログを通じ出会い、仲よくなった2人。メールで仲を深めるうちに彼女に会いたくなった伸だが、彼女には彼に言えない秘密があって…。

傷つけあいながらも悲しみを乗り越えて向き合っていく2人の姿に勇気をもらえる、相手を思いやる大切さを自分と向き合う大切さを教えてくれる、おすすめの一冊です。

◆ 京都女子大学 塚本 早織さん

◆ 同志社大学 小林 夕夏さん

### 『僕と先輩のマジカル・ライフ』

はやみねかおる／著 角川書店

真面目が取り柄の現実主義者、井上快人と快人の幼馴染で“霊能力者”の春奈。大学生活が始まった2人の周りでは次々と不思議な出来事が起こります。快人と同じ寮に住む“オカルトマニアの変わり者”長曾我部慎太郎を加え、3人は事件の調査を行う。次々巻き起こる事件は果たして本物のオカルト現象なのか？謎多き先輩、長曾我部慎太郎の正体は？個性的なキャラクターと軽快な文章で楽しくサクサク読めるミステリーです。

### 『西の魔女が死んだ』

梨木香歩／著 新潮社

主人公まいは、ある時どうしても中学校に行けなくなり登校拒否をします。そして主人公は、西の魔女こと大好きなおばあちゃんの元に預けられることとなります。ひと月あまりを過ごす中で西の魔女から魔女になるための教えを受け、様々なことを学んでいきます。

この小説に出てくる言葉は優しさ、あたたかさ、そして透明感に溢れています。読み終わると優しく心に響く何かを感じられるのではないのでしょうか。ぜひ手に取ってみてください。

◆ 同志社大学 行壽 彩香さん

◆ 京都女子大学 山本 真理子さん

### 『塩の街』

有川浩／著 角川書店

突如世界を襲った、人間が塩へと変わってしまう塩害。原因も分からないうちに塩に埋めつくされてしまった世界で、天涯孤独となった高校生真奈は、元航空自衛隊員秋庭と出会う。不安と悲しみと無秩序で覆われてしまった世界で、それでも人々は誰かを想い続けていた。家族への想い、友人への想い、そして恋。「世界が終わる瞬間まで、人々は恋をしていた。」大切な人を守りたいという願いはどんな困難にも負けない勇気を与えてくれる。

### 『子家庭は危機一髪』

赤川次郎／著 新潮社

中学生の頃大好きだったのは赤川次郎作品。図書館の文庫コーナーで、大人に交ざって本を選ぶことが少しドキドキしつつも楽しみでした。最初に借りたのはこの本です。両親が偶然同じ日に家出し、残ったのは小学生の姉と弟。突然「子家庭」になってしまった二人を訪ねて来るのは、泥棒やTVプロデューサー。ポンポン弾む会話はとても読みやすく、姉、律子のパワフルすぎる行動は心をスカッとさせてくれます。

## 京図ものがたり vol.39

発行  
平成27年10月



QRコード

編集・発行

(公財)京都市生涯学習振興財団 財団本部総務課企画係  
〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9-2  
TEL 075-802-3141

ホームページ <http://www2.kyotocitylib.jp/>

携帯サイト <http://www.kyotocitylib.jp/i/>



編集◆後◆記  
数居が高く感じてしまう古典の世界。でも芸能の華やかさは、知識が無い私もすんなりと楽しめます。芸術文化の秋、CD・DVDを古典の世界の入り口に、そしてその先の広がりを見つけてみてはいかがでしょうか。(M)

京都市図書館では、初めての取組みとして、10月15日から、図書館の古くなった本や資料的価値が少なくなった本、保存期限が過ぎた雑誌などを、図書館を利用される個人の方々へ無償で提供する「ブックリサイクル」を開始しました(期間は22日まで)。今後は1月、6月、10月の年3回定期開催する予定です。ぜひ図書館に足をお運びください。(Y)

子どもたちの今と未来のため、社会のあらゆる場で  
『子どもと共に育む京都市民憲章』を实践しましょう!

