

きょうと

京都市図書館情報誌

「本」ものがたり

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

本で広がる世界 本でふくらむ夢



特集

OPEN YOUR BOOK AT PAGE 4,5 PLEASE

vol.31

平成25年3月発行



作品原画

絵本作家山本忠敬
—人と仕事

あなたの好奇心に応える

目次

2 3 特集 ビブリオバトルって何?

4 5 特集 絵本作家 山本忠敬 – 人と仕事

6 図書館の特色紹介 下京図書館

7 図書館小特集 インターネットサービスがより便利に!

8 利用者の声 無人島に持つて行くならこの一冊

8 編集後記

4月23日は「子ども読書の日」各館で、4月に楽しい催しを企画しています。ホームページやチラシなどでお知らせいたしますのでぜひお越しください。

ビブリオバトルって何?

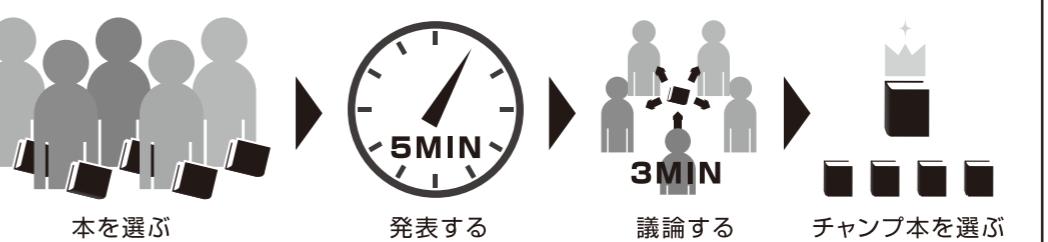
ビブリオバトル

やり方は至って簡単！レジュメは不要、本とタイマーを用意するだけ。

あとは、バトラー（発表者）が大好きな本を手に、聞いている人に「読んでみたい」って思ってもらえるように頑張ってお話するのです！聞いている人も一生懸命に聞いてあげて、素直に「読みたいな」って思った本に清き1票を投じる。

一番得票があった本が名誉のチャンプ本。頑張って紹介した努力のタマモノです！！

ビブリオバトルのやり方



図書館でもやってみました！

中央図書館でも、職員同士で月に一度「ビブリオバトル」を開催しています。

紹介される本の内容に引き込まれるとともに、発表者の意外な一面を知ることもでき、本人への興味も深まるビブリオバトル。毎回、笑いの尽きない時間です。



ビブリオバトルの理念に「本を通して人を知る 人を通して本を知る」という言葉があります。本にはとても多くの情報や情感が詰まっており、読書を通して得た情報、情感を、他の人と交換し合うことで様々な相乗効果が生まれると思います。話す側は、いかに自らの心の内にある感情や情報を伝えるか、その力が試され、聞く側は、人それぞれの価値観や感じ方を聞くことで視野が広がります。そして、継続していくことでコミュニケーションの輪が広がっていきます。もちろん、継続していくためには「気軽に、そして楽しく」が前提条件であることは言うまでもありません。

ビブリオバトルは、全国の図書館や大学などで行われるようになってきておりますが、小学校高学年くらいの子どもさんにとっても、本を好きになってもらえるとても有効なツールだと考えます。お気に入り本を通して素直な気持ちを交換し合えるこのビブリオバトルを、これからも広めていきたいと考えておりますので、機会があればご参加ください。

中央図書館 菅野 勘太郎

本を通して人を知る！ 人を通して本を知る！

それが「ビブリオバトル」なのです。

京都家庭文庫地域文庫連絡会さん

体験談

京都家庭文庫地域文庫連絡会では、平成24年9月26日に中学生にもビブリオバトルを実践されている向日市の勝山中学校図書ボランティアの方々を講師として招き、「ビブリオバトル体験会」を行いました。

初体験後は、発表者からは思うように表現できなかったとの反省の声もあったものの、「（紹介しようとすると丁寧に読まねばならないから、）いつもの読書方法を見直すきっかけとなった」などの前向きな感想が多く、参加者からは、「自分で選ばないジャンル、苦手な本も読んでみようという気持ちになった」「紹介されるだけでなく、その後質疑応答などのやり

取りで理解がふかまり、それが大切」などの感想が寄せられました。

ジャンルが限定され準備をして参加する読書会に比べ気軽に参加でき、思いがけないジャンルの本に出会えるビブリオバトル、受け身での紹介を聞いているだけのブックトークとは異なり聴衆参加型のビブリオバトルは、本を探している人たちにとって、新しい本と出会える新しいツール、ぜひ、一度は体験して頂きたいと思います。ただ、「バトル」ということばについて違和感を持つ参加者があったことも書き添えておきます。

京都家庭文庫地域文庫連絡会 堂腰 清美

観戦者はどなたでもOK! まずは体験をしてみてください。
「我こそは！」の中学生バトラーを、募集中! 奮ってご参加ください。

中学生

ビブリオバトル

ーお気に入りの本を通して楽しい出会いをしてみませんか？ー

平成25年4月20日(土)

午後1時30分から午後4時まで

京都アスニー(京都市中央図書館隣)3階 第8研修室

●出場資格・申込方法等

<発表者> 中学生であること。

ホームページまたは、京都市図書館等に設置している「子ども読書の日記念事業」のチラシに記載されている申込書に必要事項をご記入のうえ、京都市中央図書館カウンターにお渡しいただくか、FAXまたは郵送で申込をお願いいたします。

[申込締切・定員] 平成25年4月10日(水) 定員20名

[申込先] FAX: 075-812-5816

郵送: 〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9-2
京都市中央図書館図書係 宛

<観戦者> どなたでも
ご参加いただけます。

申込不要 定員: 先着200名

お問い合わせは

中央図書館 図書係
TEL 802-3133 まで

インタビュー

故山本忠敬氏の奥様 洋子さんに伺う

「絵本作家 山本忠敬——人と仕事」

■山本忠敬先生の絵本は、図書館の子ども達にも大人気ですが、その秘密はどこにあるのでしょうか？

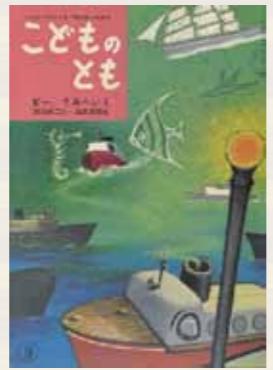
今年で『しょうぼうじどうしゃ じぶた』^{*1}が出てから50年です。精密だけれど温かいisho?そこが写真と違うところです。歌舞伎で見得をきるつて言うisho?こつちに喋つているのに観客の方を向く。側面を見せていても、目は子ども達の方を向いている。言つてみればテクニックなんだけど、子どもとの距離感を考えて描かれています。調べるために図書館にもよく行つたのよ。でも、忠敬^{*2}は書き出したら一枚もミスがない。だから書き損じたものが一枚もない。全部フリーハンドです。



■作家さんは、どのようなお付き合いをされていましたか？

絵を描く人と文章を書く人はそんなに付き合ひはないの。絵本は編集者を介して作られていくものです。疎遠というのではなく、尊敬し合つていたけれど、頻繁に行き来するということはなかった。ただ、晩年の忠敬は小風さんとは仲がよかつた。

■『はしれ、きかんしゃ ちからあし^{*9}』を書いている方ですね。



『こどものとも復刻版 30
ビー、うみへいく』
瀬田貞二／作 山本忠敬／画
福音館書店
(品切れ中、京都市図書館で所蔵しています)

■山本先生の作品には、小さいものや弱いものへの温かな眼差しを感じます。



山本 洋子さん

仕事がしたかったみたい。

小風さんは忠敬が描いてくれるというので、この物語が出来たのだからと、自分の書いた文章除を五年間封印してくださっていた。ある時、この方なら良いんじやないかつていう人が見つかって、「忠敬先生のお墓に参つて背中を押されたり乗り物の第一人者になつてやろうと思つたようだつたら誰にも負けないぞ」というようなことを言つていた。機関車や飛行機の本を描いた

忠敬は、亡くなつて、今年で10年になるの。

毎年、編集者や、忠敬と付き合いのあつた人達と、忠敬の好きだったウナギを食べて、多摩霊園のお墓にお参りします。お墓にはじぶたのモニュメントがあるんです。これを彫つて欲しいって言つたら、石屋の息子さんが、『じぶた』を知つて、彫つてくれたの。本や色々なものが残つていて、いつまでも私達の気持ちの中で生きている感じがします。

■思い入れを持つておられた作品はありますか？

『ビー、うみへいく^{*6}』には思い入れがあつたみたい。最後に亡くなるときに病室で読んであげていました。福音館での最初の仕事は、『ビー』です。日本は海に囲まれているのに海の絵本がないというので瀬田さん^{*7}が文章を書かれた。原画がすごくきれいなの。紙はフランス製の上等の紙で、紙の地色を生かして描いていて、嵐の海に揉まれる『ビー』の場面は、葛飾北斎に倣っているのよ。



時は、愛好家が、機関車だつたらここがどうだとか、色々言つてくる人がいるんです。でもきちんと反論できるくらいしっかり調べていた。英語とかフランス語の資料も辞書を引きながら調べあげてやつていました。

■乗り物は子どもの頃からお好きだったのでしょうか？

好きだつたみたいよ。もともとお父さんは軍人さんだつたけれど、早くやめて自動車会社の仕事をしてらつしやたのかな？また大正のころ、4、5歳のとき日比谷公園のウインンドウみたいなところにトラックかなんか置いてあつて。その上に乗せてもらつてぶーぶーって鳴らしたら、高いところから見下ろして気持ちよかつたなんて言つていた。ただ飛行機は大嫌いで。あんなもの飛ぶわけないつて乗らなかつたわね。

小風さんは家も近かつたんですね。小風さんは松居さんの娘さんなんですよ。小風さんはこの作品を書くのに、取材に行って、そこでもらつた石炭を忠敬にプレゼントしてくれました。最後に取り組んだ仕事でしたが、忠敬が癌で入院していて、未完のままになりました。もう描けなかつたんですね。それでも描こうとしていた。(山本氏が描かれた『ちからあし』の下書きを見せて)これはクレパス。ダミーといつて構想なの。最期に「描けねえや」とか言つていた。もっと

*1 略歴：1916年東京生。東京美術学校国案科卒。

*2 横浜シネマ商会でアニメーションの制作に携わったのち、戦後、乗り物絵本の第一人者として活躍。

*3 アートディレクターとしても活躍。2003年没。

*4 月刊絵本「どものとも」30号(1958年9月号)

*5 瀬田貞治。児童文学作家、翻訳家、児童文学研究者。

*6 小風さち。児童文学作家。山本忠敬との作品に「とべーちいさい! ブローラ」福音館書店など

*7 「はしれ、きかんしゃ ちからあし」小風さち文

*8 藍澤ミミ子絵 福音館書店 2008年

地域に愛される図書館を目指して、新たな連携のステップへ

平成13年7月18日に新築移転開館をして新たな第一歩を踏み出した下京図書館は、市営地下鉄五条駅に近く京都市の中心部に位置します。

図書館の南側には修徳公園があり、街中に居ながら自然の雰囲気を味わえる図書館です。12年目を迎える今年、心も新たに、『地域に根差し信頼される図書館』として、益々地域の皆様に愛されるよう努めて行きたいと思っています。

エレベーターホール前のギャラリー展示

女性会、デイケアサービス、児童館、学生や地元のサークル等の作品展示を月替わりで行っており、地域の皆様が各作品を見ながら話に花を咲かせる集いの場となっています。

『作品展示の場が出来たので嬉しく思っています』
(中村修徳女性会会长談)



○下京図書館では下京区各自治連合会、活動拠点が下京区にある団体、幼稚園、学校、児童館等の作品展示を募集しております。

地域との連帯を深めて

一昨年から、8月に行なわれている夏祭りに参加し紙芝居を披露しています。現在は図書館のある修徳自治連合会主催の夏祭りに参加させていただいておりますが、今後は下京区各自治連合会の夏祭りに、順次、参加させていただければと願っております。

また、開智、格致、修徳、成徳、永松、豊園、有隣の元7学区の有志の皆さんのが活動されている『松原通界隈活性化プロジェクト委員会』にも協力させて頂くことになっており、地域に根差した図書館づくりを目指していきます。

『下京図書館にもプロジェクトに協力してもらって嬉しいです』
(櫻田プロジェクト座長談)

○下京図書館では、下京区の歴史、風俗や街並み等を記した本や資料、写真等を収集しております。もし、ご家庭などでお譲りいただける資料があれば、ご寄贈をお願い致します。

これからも

昨年度、下京図書館では4,413冊(内児童書1,018冊)の本を新しく所蔵いたしました(寄贈して頂いた1,230冊の本を含む)。これは、毎週85冊程度が書架に並ぶ計算になります。また、市・府・国・地域等のイベントのチラシや各種の広報誌も置いています。

下京図書館は、本を通じた新しい発見と出会い、交流の場を提供できる図書館であると共に、地域の皆様に多くの情報を発信できる図書館でもあります。

皆様のご利用を心からお待ちしています。



お囃子の音色が聞こえる7月

祇園祭の山鉾町に近い地域の特色を生かして、祭コーナーを常設しています。

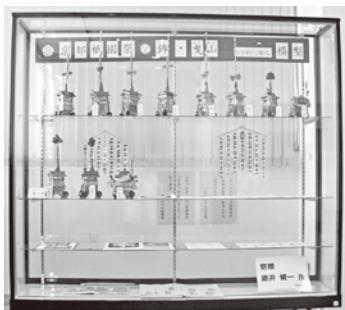
祇園祭をはじめとする日本各地のお祭り関係の蔵書が210冊ほどあり、今後もコーナー充実のため収集に努めたいと思っています。

また、エレベーターホール前のギャラリーにて藤井健一様から寄贈いただいた祇園祭の山鉾ミニチュア模型を常設展示しています。

とても繊細な作りになっており、来館者の注目を集めています。お祭りムードが漂う夏。一度図書館に足を運んでみてください。



祭コーナー



祇園祭の山鉾ミニチュア模型



地域の夏祭りで紙芝居を上演



インターネットサービスが、 より便利になりました！

1月29日から10日間の臨時休館をいただき、京都市図書館は図書館システムの更新を行いました。休館中は皆様にご不便をおかけし、申し訳ございませんでした。

新しいシステムでは、皆様からご要望の多かったサービスを、より一層充実させております。

ますます便利になった、京都市図書館のインターネットサービスをどうぞご利用ください！

「予約確保メール」に資料名を表示

ご予約いただいた資料が用意できたことを、ご希望の方にメールでお知らせする「予約確保メール」。これからはご用意できた資料の題名を、メールに明記させていただくことになりました。たくさん予約されていても、どの資料が用意できたか、一目瞭然です。

ご家族でメールアドレスを共有されている方は、個々にアドレスをご登録いただくなど、ご利用に応じた変更をお願いいたします。



予約情報の即時更新

これまでインターネットを通じての予約入力・予約取消の情報は、夜10時に確定するシステムとなっており、ご自身の状況が確認できるまでにお時間がかかる状態でした。新しいシステムでは、ほぼリアルタイムに情報が更新され、ご自身の予約順位などがすぐにご確認いただけるようになっています。



スマートフォンなどにも対応

これまでの「Internet Explorer」に加え、「Firefox」などのブラウザやスマートフォンにも対応。様々な環境からご利用いただけます。



「予約かご」の導入

インターネットを通じてご予約いただく場合、これまででは資料ごとに「図書館カード番号」と「パスワード」の入力が必要でしたが、新しいシステムからは「予約かご」の方式を導入し、希望される資料を一括で予約入力することができます。

検索で気になる資料を見つけたら、まずは「予約かご」に保存。お好きなタイミングで、まとめて予約ができます。

気になる資料が多過ぎて、予約冊数を超えてしまいそう…。そんな時は「予約かご」に残しておいて、後日予約することも可能です。



「パスワードの変更はお済ですか？」

システム変更に伴い、1月29日以前にご登録いただいたパスワードは、一旦リセットされています。

仮パスワードとして、生年月日の月日4桁（1月1日の場合は「0101」）を登録していますので、2月8日以降、初めてインターネットサービスをご利用になる際に、生年月日の月日4桁でログインのうえ、任意の英数字に変更いただきますようお願いいたします。

皆様にはご不便、ご迷惑をお掛けしますが、ご理解いただきますようお願いいたします。



「郵送予約」も受付けています！

図書館に頻繁に出向くのは困難。でも自宅にはインターネットの環境も無いし…。

そんな方には、郵送による予約の受付を行ってあります。専用の封筒が各図書館にございますので、最寄りの館でお尋ねください。あとは予約用紙を専用封筒に封入いただき、ご都合の良い時にポストへ投函！（恐れ入りますが、郵送料はご負担ください。）



