

きょうと

京都ものがたり

京都市図書館情報誌

vol. 14

平成18年12月発行

あなたの好奇心に応えます

* 特集



図書館へ
雑誌見にいこか!?

OPEN YOUR BOOK AT PAGE 4, PLEASE

目次

- ② インタビュー 「人生を賭して謎と向き合う」
江戸川乱歩賞受賞作家 鏡木 蓮さん
- ③ 図書館小特集 ご存じですか?こんなサービス!
あなたの『知りたい』をサポートします
～レファレンスサービス～

- ④ ⑤ 特集 図書館へ雑誌見にいこか!?
- ⑥ 図書館の特色紹介 久我のもり図書館
- ⑥ 図書館コラム インターネット予約はや一年
- ⑦ 図書館の特色紹介 右京図書館

- ⑧ U.C.Libニュース 右京中央図書館Q&A・その2
- ⑧ 利用者の声 この本に出会って
- ⑧ 編集後記 帰りの電車内

Interview

人生を賭して 謎と向き合う

今年で52回目を迎えた江戸川乱歩賞。その受賞作『東京ダモイ』の著者で、京都市出身・在住の鎌木蓮さんにお話を伺いました。



江戸川乱歩賞受賞作家
かぶらぎ 鎌木 蓮さん

Q 小説家になろうと思われたのはいつ頃からですか？

A 小学校四年の時に親に隠れて読んだ江戸川乱歩『緑衣の鬼』の妖しさに魅せられて、自分も書けたらいいなど、おぼろげながら小説家に憧れていた気がします。もちろん具体的に方法論を模索したりはしない誰しもが抱く夢でした。

Q 京都市図書館でも多くの予約をいただいている「東京ダモイ」ですが、どのようなきっかけがあつたのでしょうか？

A きっかけは、五年前に他界した父の言葉でした。病床でのうわ言で「捕虜」「ソ連兵」と言つたんです。それで調べると戦後舞鶴へ引き揚げるまでシベリアに抑留された一人かもしれないと分かってきました。ただ戦友はご高齢で他界された方もいらっしゃる。父のように亡くなるまで体験を胸にしまい込まれる方も多い。これでは歴史的事実が風化してしまいかねないと思い、ミステリーのテーマに選びました。五十八年前に起こったシベリア抑留所での中尉斬殺事件と、平成の舞鶴港で起きるロシア人女性縊死事件を追うストーリーに自分なりの平和への願いを込めたのが『東京ダモイ』です。主人公は自費出版専門の出版社に勤務する若者で、担当する老人がシベリア抑留経験者でした。ところが舞

Q 受賞された時のお気持ちいかがでしたか？

A 頭の中が真っ白になり、受賞を知らせてくれた編集者に何とお答えしたのか覚えていません。明くる日に記者会見をすることになつており、その前に作家大沢在昌さんと食事を催していただいたんです。その席上で大沢さんが開口一番「活字離れで悪い時代に作家になつたね」とおっしゃった瞬間、受賞が現実のものであることを思い知り、背筋が伸びました。と同時に、これでもう投稿生活から卒業できる、と思うと嬉しさが込み上げてきました。

Q 最後に今後の抱負をお聞かせください。

A 江戸川乱歩と宮沢賢治の要素を合わせ持った作品を書きたいですね。両者は離れた存在のように思われるでしょうが、探偵小説的な謎を作り続けた乱歩と人生の謎を追い求めた賢治、ふたりとも人生を賭して謎と向き合つた作家なんです。

Q ご自身の好きな作家や本は何ですか？

A 好きな作家は江戸川乱歩や宮沢賢治などたくさんあります。外国人ではメグレ警視も

ので有名なジョルジュ・シムノンからも影響を受けました。近年では宮本輝さんの『草原の椅子』という作品に感動しましたね。



『東京ダモイ』(講談社刊)

ご存じですか？こんなサービス！

あなたの『知りたい』をサポートします



～レファレンスサービス～

Q “レファレンスサービス”って？

A 簡単にいふと、知りたいこと、調べたいことなど、調査研究のお手伝いをすることです。

- ① タイトルや作家名、出版社など、本に関する情報をもとに、お求めの本を探し出します。

▼ 例えば…



- ② さらに、どの本を見たらいいのか
さっぱり見当がつかない時も
おまかせください。

▼ 例えば…

『日本人はいつからアイスクリームを
食べるようになったか？』調べたい



●いろいろな角度から検証し、あなたが答えを導き出せるよう
に様々な資料を集め、あなたのサポートをします。

●さらに、専門的な分野で、もし京都市の図書館にない本でも、どこに行けばそれがあるのか、探し出してご紹介します。

これは
便利だ !!





図書館へ 雑誌見にいこか!?

意外に知られていないかもしれません、図書館では数多くの雑誌を扱っています。最新号は閲覧用になりますし、バックナンバーは貸出もできます。疲れていて活字を読む気が起らなくても、雑誌を見るのは好きという方もいらっしゃるのでは? 今回は京都市図書館での雑誌について紹介していきます。

豊富なタイトル

京都市図書館の所蔵雑誌は、全館で約430種類。各世代のニーズに合わせ、多様なジャンルをとりそろえています。

最新号は図書館で!

最新号は閲覧用になっています。
館内でゆっくりとご覧ください。



ナイスアイデア! 雑誌の活用法

- ・例えば 週刊誌『Newsweek』は日本語版と英語版があります。
- ・二つを併用すれば、日⇒英対訳の絶好のテキスト。
- ・バインガル志向の方にお勧めです。
- ・『Newsweek』(英語版)
所蔵→中央図書館
伏見中央図書館

バックナンバーは貸出できます!

雑誌は、図書と同様に貸出ができます。
忙しくて見逃してしまった雑誌や、あとから気になったあの号の特集記事…図書館なら間に合います!



「保存庫」
・3年以上経過した雑誌は「保存庫」で保存しています。
・もよりの図書館へお届けし、館内でも閲覧していただけます。
(貸出はできません)

もちろん予約・取り寄せもできます!

お近くの図書館にはない雑誌でも、他の図書館に所蔵していればOK!



●ここにありますこの雑誌!

- 久我のもり
- △CAR and DRIVER(ダイヤモンド社)
- 西京
- △サンキュ!(ベネッセコーポレーション)
- 左京
- △格闘技通信(ベースボール・マガジン社)
- 伏見中央
- △Cabiネット(時事画報社)
- 醍醐図書館
- △趣味の山野草(桟の葉書房)

など、1館だけで所蔵しているもの結構あります

レファレンス・サービスも合わせてご利用ください!

「何月号か忘れたけれど、雑誌名は忘れたけれど、以前こんな記事が載ってなかった?」

という時は、カウンターでお尋ねください。

お求めの雑誌を探すお手伝いをします。



●インターネットなら、
京都市図書館ホームページ(<http://www.kyotocitylib.jp/>)
でお目当ての雑誌を直接検索し、そのまま予約できます。
また、雑誌・新聞目録も掲載しています。

※インターネット予約パスワードの登録がまだの方は図書館でお申込みください

・そのほか廃刊・休刊になったものや、別冊もの、昭和20年代の雑誌でも復刻版で出版されており、雑誌についても様々に図書館は所蔵しています。気になるものがあればぜひ図書館にお問い合わせください。



雪の上に立つうさぎ



雪の上に立つうさぎ

- 久我のもり
- △CAR and DRIVER(ダイヤモンド社)
- 西京
- △サンキュ!(ベネッセコーポレーション)
- 左京
- △格闘技通信(ベースボール・マガジン社)
- 伏見中央
- △Cabiネット(時事画報社)
- 醍醐図書館
- △趣味の山野草(桟の葉書房)

など、1館だけで所蔵しているもの結構あります

レファレンス・サービスも合わせてご利用ください!

「何月号か忘れたけれど、雑誌名は忘れたけれど、以前こんな記事が載ってなかった?」

という時は、カウンターでお尋ねください。

お求めの雑誌を探すお手伝いをします。



右京図書館

平安時代以前に、渡来系の豪族である秦氏が勢力を誇っていたことが地名の由来とされる、古い歴史を持つ地域、右京区「太秦」。また、映画の町として「日本マパーク・太秦映画村」の向かい側に右京図書館はあります。昭和57年夏の開館以来、多くの方々のご利用を支えに、現在開館25周年を迎えているところです。

映画コーナーで映画通に！

映画の町にあることに因んで、「映画コーナー」を設け、千五百冊を超える映画に関する本を揃えています。

右京中央図書館（仮称）へ移転拡充

本誌でもVol.11より「U.C.Libニュース」で開館準備の様子やQ&Aを紹介していますが、右京図書館は平成19年度に延伸する地下鉄東西線の天神川駅（仮称）に直結する、再開発施設の3階に移転・拡充します。「より身近で、利用しやすい図書館」づくりを進めていくのでどうぞ期待ください。

多くの映画評論、「文藝別冊『追悼特集』黒澤明」をはじめ、著名な映画監督についての本も揃えています。小津安二郎監督（昭和八年～三十八年）の日記のすべてを、精緻に解読・復元した「全日記 小津安二郎」は、読み応えがあります。映画の花形は映画スター。片岡千恵蔵、市川右太衛門や高倉健、「裕次郎と



<U.C.Lib ニュース④>

現在、右京中央図書館開設準備室では、ワークショップや市民アンケート等でいただいた皆様のご意見・ご要望を取り入

れながら、①京都大百科事典的図書館づくり ②充実したIT環境づくり ③生涯学習の拠点づくり ④地域の活動拠点づくりの4つのコンセプトに基づいた図書館づくりに取り組んでいます。



「再開発施設の北西から見た建設現場（11月6日撮影）」
工事進捗率 20%

Q&A・その2

右京中央図書館（仮称）

「右京中央図書館」について、たくさん知っていただき、より親しみを持っていただけるよう、前号に引き続き皆様からお問い合わせいただいた内容をQ&A方式で紹介します。

Q 休館日・開館時間について教えてください。

Ⓐ 休館日・開館時間は中央図書館と同じ内容を予定しています。
休館日：火曜日（火曜日が祝日のときはその翌日）、年末年始
開館時間：10時～20時30分（土・日・祝は10時～17時）
正式決定しましたら、改めてお知らせします。

Q 授乳やオムツを交換できる部屋はありますか。

Ⓐ アシストルームという多目的な部屋を用意し、プライバートな空間で授乳ができるよう工夫しています。
またオムツ交換はトイレ内にベビーシートを設置しています。

児童・幼児向けの図書コーナーを含め、乳幼児のいるご家庭の皆さんにも安心してご利用いただける図書館にしていきたいと考えています。

Q ちょっとした休憩や交流の場があれば便利なのですが。

Ⓐ 交流スペースとして京北産の木材を使用した「ウッドルーム交流路」を設けます。
地域サークルの絵画等作品展や近隣の幼・小・中学校の児童・生徒作品の展示、また地域情報のお知らせに使用できる掲示板の設置等、利用者のご意見を取り入れながら色々な活用方法を考えていきたいと思います。

次号からも、引き続きご紹介していきます。



この本に出会って

出会いのきっかけや印象は、人それぞれ。
あなたの出会った本のこと、教えてください。

テーマ

● 北区 原田昌彦さん（無職）

『活動寫眞の女』（浅田次郎）を読んで、京都に在る異界のパワーを思い知らされた。舞台は京都。京大生、公家の末裔、映画女優と人物はありきたりだが亡靈に主導されて皆生き生きと動きだす。京都には今も街のあちこちに異界との接点があつて、それが地蔵盆や御靈会、祇園祭などの形で人々の生活に溶け込んでいる。活動寫眞の女・伏見夕霞の亡靈に心惹かれた私は、改めて異界へのとば口を探している。叶えられれば間違なく腰を抜かすのだが。

● 山科区 小平菜月さん（学生）

現在大学三回生である私は、この夏から来年の卒業論文に向けての調べを始めました。専攻は古典で、卒業論文は王道の『源氏物語』で行う予定です。『源氏物語』に登場する女性たちを比較し、そこから紫式部の恋愛観について考察しようと思い、図書館で出会ったのが河合隼雄氏『紫マンダラ 源氏物語の構図』です。女性像について多面的に語られているので、とても参考になっています。来年の今頃にはほぼ完成できるように、今後もこの本に助けてもらいたいと思っています。

● 「帰りの電車内」

一般的に、家から職場や学校までは近い方が好まれますが、私は1日を終えた帰りの電車内で、読書したり、物思いに耽ったり、そんな家路につくまでの時間が結構好きで、自分の降りる駅に着いても、もう少し乗ってみたいと思うことがあります。

● 西京区 石田千恵さん（主婦）

就寝前の絵本選びに図書館へ足を運んでいました。手に取るのは行儀のよい絵やキャラクターに偏っていました。でも、「ねぎぼうずのあさたろう」出会い、とてもかわいいとは言い難いその本のどこに惹かれたかは謎ですが、その晩のふとんの中での痛快時代劇に母子共とりこになりました。それからは選ぶ本の幅が広がり、これはと思う本を友人に教える楽しみが読みきかせの活動へと発展してしまいました。

● 中京区 朝倉典彦さん（学生）

小学生の頃、たくさんの児童書を読んでいました。手に取るのは行儀のよい絵やキャラクターに偏っていました。でも、「ねぎぼうずのあさたろう」出会い、とてもかわいいとは言い難いその本のどこに惹かれたかは謎ですが、その晩のふとんの中での痛快時代劇に母子共とりこになりました。それからは選ぶ本の幅が広がり、これはと思う本を友人に教える楽しみが読みきかせの活動へと発展してしまいました。

● 中京区 岡本泰輔さん（無職）

人とのかかわりについて考えていた時、絵本『ぎょうれつぎょうれつ』に出会う。遊びに夢中の子ども（4歳位）に「ごはんだよ」「ちょっとまって」の繰り返し。そのやりとりの中でのお母さんの話しかけの工夫と、何をしていったのかをしっかりと見てあげて「すごいことしてたんだ」と誉めて抱きしめるおおらかさ。「このつぎは、お母さんが呼んだらすぐきてね」駄目押しの一言は最高。子どもに社会性を身につけるのを、傍らで支援するヒントを貰い、早速実行しています。

京図ものがたり vol.14

発行
平成18年12月

編集・発行
(財)京都市生涯学習振興財団・京都市中央図書館
〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9-2
TEL 075-802-3133
<http://www.kyotocitylib.jp/>
<http://www.kyotocitylib.jp/i/>