



京都市図書館情報誌

本で広がる
世界
本でふくらむ
夢

きょうと
京図

ものがたり

特集 平安時代 貴族の生活を垣間見る



※表紙「平安京復元模型」(京都市平安京創生館展示、京都市歴史資料館所蔵)

連載

ご存知ですか?使って便利な京都市図書館

シリーズ予約

その他のページ

- 図書館の本棚から 司書がすすめるこの1冊 5
- 電子書籍、この1点 5
- 子育てにやさしい図書館 6
- レファレンスこぼれ話 7
- 【図書館からの声】読んでほしい! for Teens 8

あなたの好奇心に応える

vol.59

令和6年2月発行

平安時代 貴族の生活を垣間見る

令和5年3月に文化庁が京都に移転し、大河ドラマも平安時代の京都が舞台！盛り上がりを見せる京都で、平安時代に生きた貴族たちはどんな生活をしていたのでしょうか。貴族の「京賀友之足」さんときょうがとものたりのほは「京賀友之足母」と当時の生活の一部をのぞいてみましょう。

きょうがとものたり 京賀友之足は見た！とある男性貴族の一日

日の出	寅 (午前 4 時頃)	起床
	卯 (午前 6 時頃)	出仕
午前	辰 (午前 8 時頃)	退庁時間 食事①
	巳 (午前 10 時頃)	
午後	午 (午前 12 時頃)	自由時間
	未 (午後 2 時頃)	
日の入	申 (午後 4 時頃)	食事②
	酉 (午後 6 時頃)	
夜	戌 (午後 8 時頃)	外出？
	亥 (午後 10 時頃)	
夜中	子 (午前 0 時頃)	
	丑 (午前 2 時頃)	

午前 4 時 30 分頃、目覚ましがわりの太鼓で 1 日がスタート。
2 度目の太鼓が鳴るまでに、支度をして大内裏に出勤。

退庁時間。早い人は午前 9 時 25 分頃には仕事を終了。帰宅後、食事をとる。
摂関政治全盛期の頃には、仕事は夜型に移行。翌朝に退出することが多くなった。

夕食まで囲碁や双六をしながら過ごす。

男性は想い人の家へ赴き、一緒に過ごす。夜明け前には帰宅し、後朝の文を送る。

結婚は男性が女性の家に三日三晩通うと成立。文が届かなかったり、1 日で来なくなると一夜限りの関係であるという通告。女性にとったら、恋文をたくさんもらい告白されたけど、一夜で振られた感じ？！

貴族の朝は早い！陰陽寮にあった水時計で時を決めていたよ。2 度目の太鼓までは約 45 分。この間に属星を唱え、日記をつけ、身支度を整える。平安時代も朝は大忙し！属星を唱えるとは、生年によって決まっている星の名前を 7 回呟くこと。お星さまが自分を守ってくれるのだ。

囲碁は人気の娯楽。平安期半ばには、女性も打つほど！

手紙や和歌の教養は大事なスキル！恋文の返信は、家族が代筆していることもあったよ。もしや、あの情熱的な恋文や和歌は彼女のお父さんが書いたものかも？！

平安時代でも「返信は素早く！」が基本よ。後朝の文は早く届けば届くほど、good!



京賀友之足



京賀友之足母



平安時代 女性貴族のお仕事は？

ないしのつかさ 内侍司 : 天皇の秘書的な役割	かじりのつかさ 膳司 : 配膳や試食等の担当	かまりのつかさ 掃司 : 後宮の掃除	くすりのかさ 薬司 : 薬の調合や毒見
くものつかさ 蔵司 : 印綬の管理	みさりのつかさ 造酒司 : 酒や酢等を醸造	ゆきのかさ 兵司 : 武器を管理	ともしりのつかさ 殿司 : 灯火や格子の管理
ぬいのつかさ 縫司 : 衣装の裁縫、帯等の製作	ふみのつかさ 書司 : 書物・文具、楽器の管理	かかしのつかさ 關司 : 鍵の管理	みづのつかさ 水司 : 水の管理

女性貴族には、宮仕え（宮中や貴人に仕えること）をする者と家にいて結婚する者がいたわ。後宮には「後宮十二司」という 12 の役所があって、細かく仕事が決まっていたのよ。結婚する者は、夫の相談相手、食事の世話、裁縫が主な仕事。夫のコーディネーターもしていたので、センスは重要！



現代に読み継がれる、貴族たちが好んだ読み物

物語

『竹取物語』 作者未詳
仮名文字で書かれた最初の物語



国立国会図書館デジタルコレクション
『竹取物語 下』【江戸初期】【写】



『竹取物語』は『源氏物語』でも「物語の出で来はじめの祖」として紹介されているよ。



「物語の出で来はじめの祖」とは、最初の物語であるということ。作者未詳で9世紀末から10世紀前半に作られたとされているわ。



『源氏物語』は海外の人にも大人気の小説で、世界のさまざまな言語に訳されて読まれているよ。

『源氏物語』 紫式部／著
超ロングセラー王朝長編小説



国立国会図書館デジタルコレクション
『源氏物語五十四帖 若紫』 広重 嘉永5(1852)年



作者の紫式部は本名ではないのよ。
女性の作者名は、私のように「誰々の母」や父親の官職名、宮中で働いていたときの呼び名などの名前なの。ちなみに紫式部の「紫」は『源氏物語』の登場人物「紫の上」から、式部は父親の官職「式部丞」からと言われているわ。

日記文学

- 『土佐日記』 紀貫之／著：土佐から京都へ帰る55日間の紀行文。
- 『蜻蛉日記』 藤原道綱母／著：21年間の結婚生活の実体験を綴った長編日記。
- 『更級日記』 菅原孝標女／著：晩年に書いた40年にわたる自伝的回想録。



貴族の一日でも見たように、日記を書くことは生活の一部になっていたね。男性が書く日記は漢文だったよ。内容は仕事の記録で、子孫が仕事で困らないために書かれていたものだったよ。



女性は仮名文字で日常の心情を日記に書いていたのよ。『土佐日記』で紀貫之は、「男もすなる日記といふものを女もしてみむとてするなり。」と出だしに書き、男性で初の仮名文字を使って、旅の心情を書いたのよ。文学の礎となる作品が生まれた時代。ここで紹介したことは、平安時代のほんの一部。他の作品や参考資料も読んでみてね。

※男の人が書く日記というものを、女の私も書いてみようと思ひ書くのです。

<参考資料>

- 『平安女子の楽しい！生活』・『平安男子の元気な！生活』 川村裕子／著 岩波書店 2014・2021
- 『地図でスッと頭に入る平安時代』 繁田信一／監修 昭文社 2021
- 『紫式部と源氏物語』 川村裕子／監修 ほるぷ出版 2023
- 『まんがでわかる日本の古典大事典』 吉野朋美／監修 春野まこと／[ほか] まんが 学研プラス 2016

ご存知
ですか？

使って便利な 京都市図書館

その17

シリーズチャン

お嬢様が生まれる前から勤める執事。お嬢様の成長が何よりの生きがい。

有能執事シリーズチャンの シリーズ予約のすゝめ

お嬢様

お屋敷にこもるのにはうんざり。広い世界を知りたい。図書館が好き。

「シリーズ予約」の導入から1年。聞いたことはあるけど、使ったことがないという方もまだまだいるでしょう。お嬢様もどうやらそのひとりの方で…？

① 友之足先生*の新作ですわ！上・下巻ですね
*前ページ参照
早速予約を… あら？

② なにかしら？

③ お嬢様、そちらは「シリーズ予約」にご便利です

④ 脳内に直接話しかけてくるこの声は…！
「シリーズチャン」
惜越ながらわたくし、執事のシリーズチャンが謹んでご説明申し上げます

シリーズ予約のお作法

～お知りおきいただくと より美しい流れでご予約いただけます、お嬢様～

予約かご

該当件数は3件です。

【タイトル】をクリックすると選択した資料の詳細画面を見ることができます。
【削除】ボタンをクリックすると選択した資料を予約かごから削除します。
【通常予約】 【シリーズ予約】 ボタンをクリックすると選択した資料の予約を行います。

1	京都市政史 第3巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2015.3 -- 318.262	所蔵数: 7 予約数: 0
2	京都市政史 第2巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2012.3 -- 318.262	所蔵数: 20 予約数: 0
3	京都市政史 第1巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2009.3 -- 318.262	所蔵数: 20 予約数: 0

① 「予約かご」の中で順番に読みたい資料にチェックし、「シリーズ予約」を押します



「シリーズ予約」とは…

上・下のある資料・マンガのシリーズものなど、読みたい順番を指定いただくことができる機能でございます

シリーズ予約のご注意

- ・図書館カウンター・インターネットからのみお手続きいただけます (館内OPAC、携帯サイトは対応しておりません)
- ・「通常予約」より時間がかかる場合がございます
- ・資料がすべてそろってから借りる予約ではございません
- ・シリーズ予約に関する予約内容の変更は、図書館カウンターかインターネットをご利用ください。お電話ではお申し込みいただけません
- ・インターネットからはシリーズ予約の「予約受取館」変更はできません
- ・京都市以外の図書館から取り寄せる本は、シリーズ予約にはいたしかねます

② 優先順位を決め、「順位確定」を押してください

シリーズ予約

予約優先順位を入力してください。

予約受取館 中央

優先順位	1	京都市政史 第1巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2009.3 -- 318.262
	2	京都市政史 第2巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2012.3 -- 318.262
	3	京都市政史 第3巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2015.3 -- 318.262

キャンセル 順位確定

③ 画面の内容をお確かめの上、「確認」を押してください



予約内容確認

この画面ではまだ予約できていません。内容を確認のうえ「確認」ボタンをクリックしてください。

<注意事項>
●予約処理が完了した資料を確保するのは、翌日以後の開始日となります。
●予約申込時点で利用可能であった資料でも、資料の確保までに出される場合があります。

以下のタイトルを予約します。
※資料の状況は常に変化しているため、お急ぎの方は直接図書館にご相談ください。

予約受取館	中央	
1	京都市政史 第1巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2009.3 -- 318.262
2	京都市政史 第2巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2012.3 -- 318.262
3	京都市政史 第3巻	京都市市政史編さん委員会/編集 -- 京都市 -- 2015.3 -- 318.262

キャンセル 確認

画面が遷移し、「以下のタイトルについて予約を行いました」と表示されれば完了でございます

できましたわ！あとは届くのを待つだけですわね



ご立派です

司書がすすめる この1冊



『モネ、ゴッホ、ピカソも治療した絵のお医者さん 修復家・岩井希久子の仕事』

岩井 希久子 / 著
美術出版社



絵画など美術品専門のお医者さんがいるのを知っていますか？劣化や破損した部分の修理をする“修復家”とよばれる人たちのことです。では、どんな仕事か覗いてみましょう。

著者の岩井さんは、ゴッホ《ひまわり》、モネ《睡蓮》などの名画を直してきた修復家です。この本では、修復現場に迫るだけでなく、岩井さんの仕事に対する信念や未来への展望、さらには家族との関わりなどにも触れています。

名画の8割が過去の不適切な修復により、当時の風合いが損なわれていると考えられているため、岩井さんは画家の作品への思いを尊重した修復を心がけています。作風や絵の状態によって修復方法を変え、伝統工芸品の竹べらを修理に用いたり絵の張替えに使用するパネルを表具師に制作依頼をしたりと、独自の修復方法を模索し続けています。

私は、美術館で偶然見かけた修復現場に興味を持ち、この本を手に取りました。数多くの修復技法の中で、日本の職人技法が世界の名画修復に活用されていることを知り、「美術品の修復技法でも世界は繋がっている」と嬉しく思いました。

一方で、日本は海外と比べて文化財の修復と保存に対する考え方、職人技術の継承危機などの問題を抱えています。今まで当たり前のように作品を鑑賞できたのは、修復家の努力の賜物であり、美術品の未来のためには、技術の継承が欠かせない事を知るきっかけともなりました。

読後は、美術館で作品をじっくり鑑賞したくなる一冊です。文化庁が京都に移転してきたこの機会に、名作の数々が辿ってきた歴史や修復の痕跡、さらには文化財の未来に目を向けてみるのはいかがでしょうか？ (H)

新連載

電子書籍、この1点



京都市図書館
電子書籍サービス
ウェアサイト



『借りる』も『返す』もクリック(タップ)するだけ!

インターネット環境があれば、ご自身のパソコンやスマートフォン、タブレットから、いつでもどこでも利用できる「京都市図書館電子書籍サービス」は、令和6年2月に1周年を迎えました。電子書籍の中には、読みやすい機能を備えているものがあります。今回は、「音声読み上げ」もできる1点をご紹介します!

この機能のコンテンツは、サイトのトップページにある「音声読み上げできる本」
バナーからも探せますよ。

♡
音声読み上げできる本

『彼女と彼女の猫』

新海 誠 / 原作 永川 成基 / 著(カンゼン)

ひとつの言葉で心に深い傷を負う。逃げる。でもそのつらさと引き換えに得た力で強くなれる。きっと誰かが助けてくれる。生きている世界を好きになれ!人間と猫とのかけあいで綴られていて、4つのストーリーすべてがどこかで繋がっています。

音声読み上げ付きなので、音量を抑えて聴きながら文字を追うとgood!作品を身体中に浴び、より深く楽しめます。途中になっても、次に開くとすぐ続きから始まり、あっという間に新海ワールドへ。



(N)

電子書籍サービスってどうやって使うの?...そんなときにはこちら!

醍醐中央図書館公式YouTube「よもうちゃんねる」の動画「京都市図書館電子書籍サービスの使い方」では、基本的な操作方法「ログイン」「探す」「借りる」「読む」についてご紹介しています。ぜひご覧ください!



よもうちゃんねる

検索

子育てに やさしい図書館

全館に ブックスタートコーナーが あります!



京都市子ども若者はぐくみ局
が実施する京都版ブックス
タート事業に協力し、全館で
コーナーを設置しています。
おすすめの絵本5種類を
いつでも手に取って
ご覧いただけます♪

4月に『子ども読書の日』 記念事業として、 「0歳からの絵本コンサート」 を開催しています♪



図書館司書による絵本の読み
聞かせと、京都堀川音楽高等
学校の生徒の皆さんによる
素敵な演奏を、お子さんと
いっしょにお楽しみいた
だけます♪

赤ちゃんと一緒に 利用できます♡

ホームページの全館の行事予定一覧のなかで、
♡ (ハートマーク) は赤ちゃん向け行事です。
手遊びやふれあい遊びをしながら、
赤ちゃんと一緒に楽しめます♪



京都市図書館HP
全館の行事予定

ご支援のほど
よろしくお願
いいたします



令和3年度のご寄付から、20万816円を活用して
ブックリスト「本のもり」の絵本を計210冊購入しました!

ふるさと納税で
京都市図書館へのご支援を♪
京都市教育委員会では、生涯学習
施設・教育施設のより一層の充実
に向けて、ふるさと納税制度を活
用した「京都市子ども・大人のま
なび応援事業」でご寄付を募集し
ており、図書館もその対象施設に
なっています!
詳しくは、京都市教育委員会「京都市
子ども・大人のまなび応援事業」をご確
認ください。



～あなたの知りたいにおこたえます!～

レファレンスとは、みなさんからのご質問やご相談を受けて、調べものに必要な資料を探すお手伝いをする事です。このコーナーでは、京都市図書館の調べものを担当する右京中央図書館*の司書がレファレンスについてのエピソードをご紹介します。

レファレンスは、各図書館のカウンター窓口・電話・郵便で受け付けています。京都に関することからホームページでも受け付けていますので、お気軽にご相談ください。

一枚の切れ端から

ある日、古そうな新聞の切れ端を持った男性が、「蔵を片付けていたら、こんなものが出てきて…。紙面全体を見たいんですけど、これだけでわかるやろか」とレファレンスカウンターにやって来られました。

さっそく内容を確認させていただきましたが、新聞名や発行年月日もない部分。手掛かりは、とある事件の判決が出たということ。「さて、どこから手を付けようか…」まずは掲載された人物と、事件の全貌を知ることから始まりました。

人物を特定するために、新聞に掲載された人名から『講談社日本人名大辞典』や『日本人名大事典』、オンラインデータベース[JapanKnowledge Lib]を確認します。すると、大正から昭和初期までの軍人であることがわかりました。「よしよし、調子がいいぞ」

と、判決の出た事件について調べていきます。

今度は、昭和の出来事をまとめた『昭和史全記録』と、日本史を網羅した『国史大辞典』から、当時の事件について全貌がわかったところで、新聞の紙面を検索できるデータベースで、人名や事件名、判決日を入力して記事を探し始めました。しかし、類似する新聞記事が複数見つかるものの、なかなかお持ちの新聞記事が見つかりません。

ふと、「事件の新聞記事に関連した質問が、全国の図書館であるかもしれない」と思いつき、全国のレファレンス事例を集めた国立国会図書館[レファレンス協同データベース]を確認。事件名で検索したところ、「判決を報じた新聞記事を探している」というピッタリの事例がありました!事例に記載の該当日と新聞社名から、新聞データベースを見直すと、ついに同じ

紙面が見つかりました。

さっそく男性にご覧いただいたところ、「この切れ端と同じや!ほんまにあった!」とたいそう喜んでいただきました。思わず利用者さんとガッツポーズをしたレファレンスでした。

【参考文献】

- 『昭和史全記録』毎日新聞社 1989



- 『講談社日本人名大辞典』上田 正昭/[ほか]監修 講談社 2001
- 『日本人名大事典 1』平凡社 1979
- 『人物レファレンス事典 明治・大正・昭和<戦前>編3<2010-2018>あ～す』日外アソシエーツ株式会社/編集 日外アソシエーツ 2019
- 『国史大辞典 10』国史大辞典編集委員会/編 吉川弘文館 1989

*右京中央図書館:地下鉄「太秦天神川」、市バス「太秦天神川駅前」、京福電車「嵐電天神川」下車すぐ

子どもの本
コンシェルジュが選ぶ



「読んでほしい! for Teens」

『子どもの本コンシェルジュ』とは?



このバッジが目印!

京都市図書館には、子どもの本の専門家になるための養成講座を修了した司書「子どもの本コンシェルジュ」がいます。子どもひとりひとりに本と出会う喜びを感じてもらえるよう、日々研鑽しています。

読書環境を充実させるべく、「子どもの本コンシェルジュ」の証であるバッジを身につけて活動中です!

『ポプラの秋』

湯本 香樹実 / 著 (新潮文庫刊)

庭に大きなポプラの木がある古いアパートに越してきた小学生の千秋。父を亡くした悲しみや不安を抱え、学校へ行けなくなり大家のおばあさんと過ごす。ある日「あの世に手紙を届ける」という秘密を聞いた千秋は、父へ手紙を書き始め…。

千秋やたくさんの人たちが関わっていたおばあさんの秘密。それぞれが手紙に託した想いや言葉に心打たれます。複雑な気持ちに折り合いをつけることが難しい多感な時期に、出会ってほしい1冊です。



(R)

『6カ国転校生ナー ज्याの発見』

キリーロバ・ナー ज्या / 著 (集英社インターナショナル)

世界の教室はこんなに違った! 両親の転勤で、世界6カ国の学校で学んだナー ज्याが見たものとは? 計算機持ち込み可のテスト、ソファがある教室、3ヵ月もある夏休み、ランチタイムは家に帰る国、銀行口座開設が学べる授業…。

国によって「ふつう」もいろいろ。もし「ふつう」であることに疲れたら、手にとってほしい。正解はない、違いがあるだけ。自分のベストは、自分で決めればいんだと、語りかける本。



(C)

京都市図書館 電子書籍サービス開始から1周年!



スマホ・タブレットで本を読もう!
どうやって使うの?どんな本があるの?
詳しくはウェブサイトで!



<https://web.d-library.jp/kyotocity/>

京図ものがたり vol.59

発行 令和6年2月

編集・発行 (公財)京都市生涯学習振興財団

財団本部総務課企画係(京都市図書館担当)

〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9-2

TEL 075-802-3145

- 京都市図書館ホームページ
<https://www2.kyotocitylib.jp/>
- 携帯サイト
<http://www.kyotocitylib.jp/i/>
- 公式X(旧Twitter)
@KyotoCityLib



編集◆集◆後◆記

令和六年の注目ドラマは、紫式部の人生を描く『光る君へ』。今号の表紙「平安京復元模型」は、『光る君へ』のオープニング映像のCG素材として使用されています。紫式部が生きた時代背景にちなんで、平安時代の貴族の生活の特集しました。現在と異なる風習が垣間見えて興味深いです。

平安時代の読書と違い、今は電子書籍でいつでもどこでも読書が楽しめます。京都市図書館電子書籍サービスが令和六年二月で一周年を迎えます。「今まで使ったことがなかったけれど、使い方を知りたい!」と思われた方はぜひ、五ページでご紹介した動画「電子書籍サービスの使い方」をご覧ください。今後も電子書籍サービスを充実させる取組を行ってまいりますので、どうぞご期待ください。(T)

子どもたちの今と未来のため、社会のあらゆる場で「京都市はぐくみ憲章」を実践しましょう!



地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。