

きょうと 京図

ものがたり



京都市図書館情報誌

本で広がる世界 本でふくらむ夢

特集

京の源平クイズに 挑戦!



連載

ご存知ですか?使って便利な京都市図書館

図書館用語の基礎知識

京都市図書館 OPACレシート編

その他のページ

図書館の本棚から 司書がすすめるこの1冊	5
【図書館の特色紹介】醍醐中央図書館	6
レファレンスこぼれ話	7
【図書館からの声】読んでほしい! for Teens	8

※表紙: 五条大橋西詰の牛若丸・弁慶像

あなたの好奇心に応える

vol.56

令和4年8月発行

京の源平クイズに挑戦!



牛若丸
(後の源義経)

こんにちは、牛若丸です!

京都には平安時代末期に活躍した、源氏と平家の史跡がたくさんあります。源平クイズに挑戦しながら、ゆかりの地を巡ってみませんか?

クイズを解くヒントになる本もご紹介します!

答えは次のページ

クイズ1 源氏

童謡「牛若丸」で歌われている、牛若丸と武蔵坊弁慶が初めて出会った場所は何橋?

- ア. 一条戻り橋 イ. 四条橋 ウ. 五条橋 エ. 渡月橋

クイズ2 平家

平家の全盛期には、平清盛ら一門の屋敷が5200戸も並び、後に鎌倉幕府が京都の警護機関を置いた場所はどこ?

- ア. 大原 イ. 高雄 ウ. 鞍馬 エ. 六波羅

クイズ3 源氏

源義経が住んでいた源氏六条堀川邸にあり、後世の茶人も愛用したという名水の井戸の名前は?

- ア. 佐女牛井 イ. 天之真名井 ウ. 縣井 エ. 染井

クイズ4 平家

平清盛の屋敷・西八条第にあった、鎮守社とされる神社はどこ?

- ア. 貴船神社 イ. 若一神社 ウ. 愛宕神社 エ. 六孫王神社

クイズのヒントになる!? 源平史跡めぐりの本

義経と源平合戦を旅する

産業編集センター 2018

京都、一ノ谷、屋島、壇ノ浦、平泉、鎌倉など、源義経の生涯をたどり、伝承が残る地を巡る本。



平清盛伝京都源平地図本

鳥越 一朗 / 文 ユニプラン 2012

京都を25のエリアに分けて史跡を紹介。「平清盛の生涯」と「平家を巡る女たち」特集も。



源氏をもっと知りたい!

鎌倉幕府の歴史書『吾妻鏡』読みくらべ

マンガ日本の古典 ワイド版 現代語訳吾妻鏡

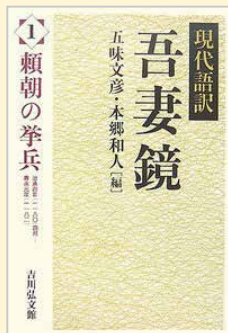
14~16

竹宮 恵子 / 著
中央公論新社 2021



漫画で歴史の全体像をつかむ

現代語訳で大作に挑戦



平家をもっと知りたい!

平家一門の歴史物語『平家物語』読みくらべ

絵で読む日本の古典 4 平家物語 全4巻

田近 洵一 / 監修
ポプラ社 2012



声に出して原文を読む

原文と現代語訳を楽しむ



童謡「牛若丸」は、「♪京の五条の橋の上」という歌詞で始まります。

童謡の元となった謡曲『橋弁慶』では、牛若丸(後の源義経)と武蔵坊弁慶は、五条橋の上で初めて出会ったと謡われています。現在の五条大橋(MAP④)の西側に、二人の石像が設置されていますが、義経の時代に五条橋と呼ばれる橋があったのは、二筋北の松原通でした。

二人が出会ったとされる場所は他にもあり、軍記物語『義経記』では五条天神、御伽草紙『弁慶物語』では北野天神とされています。

答え ウ. 五条橋

表紙も
見てね!

答え1
源氏

武蔵坊弁慶

平清盛の祖父・正盛が、六道珍皇寺からの借地で六波羅に屋敷を構え、清盛の頃には一帯に平家一門の大集落を形成しました。平家都落ちの後、六波羅の地は源頼朝に与えられ、鎌倉幕府が、京都の守護や朝廷の監視機関として六波羅探題を設置しました。

現在、六波羅蜜寺(MAP⑤)境内に「平氏六波羅第・六波羅探題府址」の石碑があります。

答え エ. 六波羅

答え2
平家



源氏六条堀川邸内にあった佐女牛井(MAP③)は、京の名水のひとつで、「左女牛井」「醒ヶ井」とも書きます。室町時代の村田珠光や、安土桃山時代の千利休ら茶人が愛用しました。

兵乱や大火などで荒廃し、第二次大戦中の建物疎開により、井戸のあった場所は堀川通になりました。現在は道路沿いに昔をしのぶ石碑だけが残っています。

答え ア. 佐女牛井

答え3
源氏



画像提供:京都市歴史資料館

平清盛の別邸である西八条第は、下京区八条壬生辺りにあり、若一神社(MAP⑥)は、西八条第の鎮守社だったと伝えられています。境内には、束帯姿の清盛像や御神水、清盛の寵愛を受けた祇王の歌碑、清盛お手植えと伝わる大クスノキなどがあります。

市電開通の際には、この木を避けて、線路を西へ迂回させたと言われています。

答え イ. 若一神社

答え4
平家



源平クイズ 散策MAP



※このコーナーの画像は許可を得て掲載しています。他への使用・転載はできません。



平清盛

京都には、源氏よりも、平家ゆかりの地の方が
多いぞ!

きっとそんな気がする…。

まだまだ源平ゆかりの地
がたくさんあるから、ぜひ
探して散策してみてね!

源義経

図書館用語の基礎知識

京都市図書館 OPACレシート編

図書館で本を探すとき、**OPAC**(オーパック・図書検索機)を使うと、とっても便利！
タッチパネルを操作して、本の情報のレシートを印刷して、本棚へ…。でも、レシートにある「**場所**」や「**別置**」って何？

そんな図書館用語を、今回は**辞書風**にご紹介します。

2022年08月08日 14時00分

書名 : 蒲生邸事件 上
シリーズ名 : 文春文庫
著者名 : 宮部 みゆき / 著
出版社 : 文藝春秋
出版年 : 2017.11
ページ数 : 342p
大きさ : 16cm
視聴覚種別 :
・予約者0 ・所蔵数5

所蔵 場所 別置 請求記号
右中 一般 B 913/ミ/1

[利用可能]
資料コード : 332503615



【OPAC】

【レシート】

オーパック【OPAC】

オンライン・パブリック・アクセス・カタログの頭文字で、オンライン閲覧目録の意味。図書館が持っている資料を検索することができる。タッチパネル式で、インターネットから利用できるウェブ・オーパックがある。

例 「タッチパネルOPACで検索して、本の情報が載ったレシートを印刷する」

あ
い
う
え
お

おおきさ【大きさ】

図書館では本の高さをいう。本棚で本を探すときの目安となる。おおむね15〜16cmは文庫本、18cmは新書本、20cmは単行本。

例 「レシートに大きさ16cmとあるから、文庫本だ」



【大きさ】

図書館職員あるある？！

レシートを手に本を探すとき、書名や請求記号などの情報はもちろんのこと、大きさやページ数などから本をイメージして、素早く見つけます。

さ
し
す
せ
そ

せいきゆうきごう

【請求記号】

本がある場所の手がかりとなる記号。分類を表す数値の数字と、著者を表すカタカナからなる。本の背に、記号を示すラベルが貼られている。



596	… 分類記号
イ	… 図書記号(著者記号)
2	… 巻冊記号

【請求記号】1段や2段のラベルもある

例 「私がよく借りるのは、請求記号の数字に596とある料理の本だ」

は
ひ
ふ
へ
ほ

ばしょ【場所】

本のあるコーナーのこと。大人向けの「一般」、子ども向けの「児童」、中高生向けの「ティーン」、辞事典などの「参考」、京都関連の「郷土」、通常の本棚に入らない大きい本が並ぶ「大型」、大きい字で読みやすい「大活字」、職員が書庫から出納する「庫」などがある。

例 「ティーンの場合にある本は、実は大人にも人気がある」

図書館職員あるある？！

レファレンス(調べもののお手伝い)で「わかりやすい本」を探すとき、「児童」の場所も見に行きます。絵や写真が豊富な児童書は調べものに役立ちます！

べっち【別置】

本来の場所とは別の本棚に、本を並べて置くこと。本の大きさ、対象年齢、内容などによる。別置記号として、文庫のB、絵本のEなどがある。本の背に、別置を示すシールが貼られていることが多い。

例 「別置記号は、請求記号のラベルに記されていることもある」

図書館職員あるある？！

別置はたくさんあり、また図書館によって異なる記号を使うことがあるため、しっかりと覚えるまでは、一覧をポケットに忍ばせています。

図書館の本棚から

司書がすすめる

この

1冊

『千年図書館』

不思議な“本”を守り続ける司書、弾くと呪いがかかるピアノ、入ったら二度と戻れない谷。最後の一行ですべてが覆る。幻想的な世界観と、それに勝るとも劣らないトリックが面白いミステリー短編集です。



北山 猛邦／著
講談社

著者の北山猛邦さんは、“物理の北山”と呼ばれるほど物理トリックへのこだわりがあり、本格ミステリーで活躍されています。どの作品も、緻密に計算されたトリックと幻想的な世界観に瞬く間に引き込まれますが、その中でもとくに衝撃を受け、心が動いたものがこの一冊です。振り返ってはいけない谷に魅入られた少年少女を描く『見返り谷から呼ぶ声』、日に日にしましま模様になる月の謎を追う大学生の話『今夜の月はしましま模様?』など、タイトルを聞いただけでも興味をそそられる話がおさめられています。

とりわけ、表題作の『千年図書館』は、不思議な世界観と謎のバランスが絶妙な、面白い作品です。凶兆があるごとに“司書”を図書館に捧げる風習のある村で、はみ出し者の少年ペルが“司書”に選ばれます。おびえながら図書館に着いたペルを待ち受けるのは、“本”と呼ばれる灰色の箱でした。先輩司書のヴィサスに教わりながら、“本”を地下に封印する仕事をこなしたペルは、言い表せない不安を覚えていくのですが…。

読み進める中で常に、この図書館の正体は一体? “本”と呼ばれる箱は何なのだろう? という疑問が頭をよぎります。最後にすべてが明かされたとき、もう一度読みたくなること間違いなしです。

「最後の一行は、物語の折り返し地点。」本のそでに書かれている作者の言葉どおり、どの短編も、最後の一行が読者の想像力を大きく掻き立ててくれることでしょう。短編集で気軽に読み始めることができるため、ミステリー小説ってなんだか難しそう、と感じている方にも是非読んで欲しい一冊です。

(N)

交通至便な**地下鉄・醍醐駅**直結のパセオ・ダイゴロー西館4階にあり、
図書約23万冊、視聴覚資料約2万点を備えた図書館です。
赤ちゃんからご年配の方まで、幅広くご利用いただいています。



ホームページ



Twitter



YouTube

チャンネル登録をお願いします！

醍醐中央図書館の最新情報をYouTube風にご紹介 ▼


開館
25周年

【祝】醍醐中央図書館 開館25周年!!!

1997回視聴・3か月前

📖 みんなでヨモウ! 知と夢が会う場所 醍醐中央図書館

1997年4月29日に開館した醍醐中央図書館は、
2022年に開館25周年を迎えました！
これからもよろしくお願いします。



【新】生まれ変わったTEENSコーナー

10万回視聴・3か月前

💖 子どもよりは大人、大人よりは子ども。

北側入口に近く、明るく広くなったTEENSコーナー。
ジャンルを問わず、10代のティーンズに「刺さる」本が
見つかる居場所を目指しています。



【紹介】「よもうちゃんねる」って知ってる？

4600回視聴・1年6か月前

▶ 醍醐中央図書館公式YouTube よもうちゃんねる
親子で楽しめるブックトークや理科の実験&本の紹介、
ビブリオバトルなど、本に関する動画を配信中です。
ぜひチャンネル登録をお願いします。

他の人はこちらの情報もチェックしています ▼


【毎月開催】
名画上映会

【出張】老人福祉センター
でのおはなし会

【土日祝限定】好きな絵本を
司書が読み聞かせ！
いつでもおはなし会


醍醐中央図書館

〒601-1375
京都市伏見区醍醐高畑町30-1
パセオ・ダイゴロー西館4階
TEL 075-575-2584
FAX 075-575-2587



～あなたの知りたいにおこたえます!～

レファレンスとは、みなさんからの質問・相談を受けて、調べものに必要な資料を探すお手伝いをする事です。このコーナーでは、京都市図書館の調べものを担当する右京中央図書館*の司書がレファレンスについてのエピソードを紹介します。

レファレンスは、各図書館のカウンター窓口・電話・郵便で受け付けています。京都に関することならホームページでも受け付けていますので、お気軽にご相談ください。

新しい挑戦、図書館が応援します!

ある春の日の午後、「『野菊の墓』はありますか?」と、年配の女性が尋ねて来られました。『野菊の墓』は、伊藤佐千夫の中編小説で、様々な形態の資料が発行されており、図書館でも多数所蔵しています。その中でも文庫本か単行本、どちらをお読みになるかお聞きしたところ、「朗読に使うので、読みやすい字の大きさの本がいい」とのこと。女性は、いつかやってみたいと思っていた朗読のボランティアをする機会があり、そこで「学生時代に感銘を受けた『野菊の墓』を読みたくて図書館に探しにきたの」と話してくださいました。

そこで本棚から、異なる出版社より発行された『野菊の墓』を4冊程集め、活字の大きさや本の大きさを比べながら実際に手に取って見ていただきました。その中では、児童コーナーにあった『21世紀版少年少女日本文学館 3』が活字の大きさもちょうど

よく、読み仮名や用語解説も付いて、内容を理解しながら読むのにも良さそうです。まずは読む本が決まりました。

次に、本を探す過程で見つけたCD『伝えたい美しい日本のことば』に『野菊の墓』の朗読が収録されていたので、こちらを聴いてみてはいかがでしょうか? とおすすめすると「是非聴いてみたい」と喜んでいただけました。CDには他に島崎藤村の『初恋』や、与謝野晶子の『明日』等の朗読が収録されていて、今後どんな資料を選んでいくかの参考にもなりそうです。それから、他にも朗読に役立ちそうな資料を探してみると、『脳を鍛える。心が潤う。楽しい!実践「朗読」法』、『声の文化を楽しむ』等の本が見つかりました。これらを貸し出し、初めての朗読が上手いくことを願って調査を終了しました。

後日、再び女性が来館されました。次の朗読会のために、今度は聴いて

下さる方々の希望に合った内容のものを探されているとのこと。初めての朗読は、次に繋がる成果が得られたようです。利用者の方の新しい挑戦に、こちらも調査をしながら、とてもワクワクする気持ちになりました。



【参考文献】

- 『21世紀版少年少女日本文学館 3 ふるさと野菊の墓』講談社 2009
- CD『伝えたい美しい日本のことば』
白坂 道子／朗読 King Record 2003
- 『脳を鍛える。心が潤う。楽しい!実践「朗読」法』朗読文化研究所／監修 主婦の友社 2019
- 『声の文化を楽しむ』好本 恵／著 日外アソシエーツ 2020



子どもの本
コンシェルジュが選ぶ



「読んでほしい! for Teens」

京都市図書館には、子どもの本の専門家になるための養成講座を修了した司書「子どもの本コンシェルジュ」がいます。

今回は、そのコンシェルジュが「ぜひティーンズに読んでほしい!」と思う本をご紹介します。

あなたのお気に入りの一冊が見つかりますように。



このバッジが目印!

『あなたがおとなになったとき』

湯本 香樹実/文 はた こうしろう/絵 (講談社)

「あなたがおとなになったとき」で始まる、詩のような絵本です。あなたがおとなになったとき、わたしはそばにいないかもしれない。でも、これから起こるうれしいこと、悲しいことを乗り越えてほしいと願う、あなたを今一番大切に想っている大人からの言葉です。

覚えておいてほしい。あなたには、こんなにも愛してくれる人がいることを。

はたこうしろうさんのきれいな絵と共に、じっくりと読んでほしい一冊です。

(F)



『ひとりひとりのやさしさ』

ジャクリーン・ウッドソン/文 E.B.ルイス/絵 さくま ゆみこ/訳 (BL出版)

水の中に小石を落とすと、さざなみが広がる。一人一人の優しさも、このさざなみのように広がっていくのだと、アルバーン先生が言っていた。

笑顔で話しかけてくる転校生のマヤを無視し続けていたクローイ。先生の言葉で大切な事に気づいたクローイは、次こそ笑顔で話そうと、マヤを待っていたけれど…。

言えなかった言葉、届けられなかった優しさ。クローイの心の中にあふれだし……さざなみのように、いつまでも心に残る秀作です。(K)



『学校では教えてくれない!国語辞典の遊び方』

サンキュータツオ/著 (KADOKAWA/角川文庫)

国語辞典なんてどれも同じと思っていませんか。語釈がスマートで規範に忠実な岩波や、実践的な運用を示し例文が魅力的なベネッセ表現読解、ちょっと一言多い感じの新明解など、どの国語辞典もそれぞれに哲学と強烈な個性を持っています。

そんな辞典の面白さを、ツッコミもいれながら解説するのが、この本です。著者おすめの国語辞典を擬人化して分かりやすく説明する章もあり、お気に入りの一冊が見つかること間違いなしです。

(T)



『地底アパート入居者募集中!』

蒼月 海里/著 (ポプラ社)

大学生・葛城一葉はネットゲームばかりしていて、家を追い出されます。妹に紹介されたアパートは平屋の怪しい雑貨店。部屋は地下2階。そこは住む人の業によって深くなっていく異次元地底アパートだったのです。

底が深くなるにつれ時代も古くなる地底を、仲間とともに探っていく楽しさや、友情、感動、ハラハラする展開、ほっこりする所など盛りだくさんで、読書が苦手な人にもおすすめの本です。

(K)



『家族だから愛したんじゃない、愛したのが家族だった』

岸田 奈美/著 (小学館)

悩みやコンプレックスを抱える人に読んでほしい、格拉格拉笑い、ホロリとしながら、生きる勇気と希望が持てるエッセイ。家族のために、努力と根性とハタリで「できない」を「できる」にひっくり返していく著者の行動力に圧倒されます。相手に寄り添う優しさは、人も、自分も幸せにする。愛という原動力があれば、世の中に諦めないといけなことは何もない!一筋縄ではいかない人生を精一杯楽しみたいくなる、最高の家族の物語。

(K)



京図ものがたり vol.56

発行 令和4年8月

編集・発行 (公財)京都市生涯学習振興財団

財団本部総務課企画係(京都市図書館担当)

〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町9-2

TEL 075-802-3145



●京都市図書館ホームページ
<https://www2.kyotocitylib.jp/>

●携帯サイト <http://www.kyotocitylib.jp/i/>

●公式 Twitter @KyotoCityLib



源頼朝

ドラマで登場人物たちの運命がどう描かれるのか、楽しみが尽きません。(T)

子どもたちの今と未来のため、社会のあらゆる場で
子どもと共に育む京都市民憲章を実践しましょう!



地球環境を守るため、できる限り市バス・地下鉄等をご利用ください。