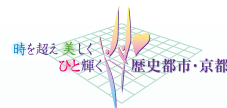


京 図

きょうと

京都市図書館情報誌



ものがたり

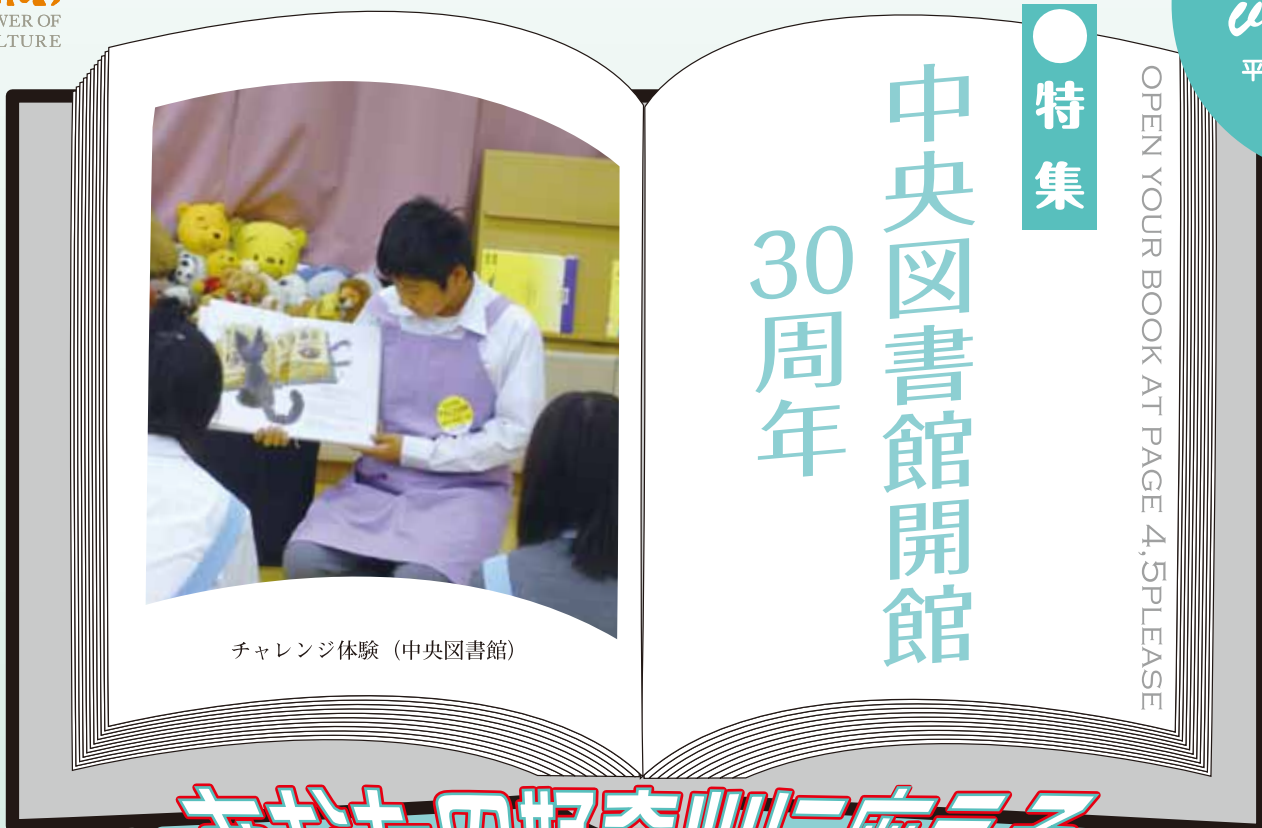
関西から



図書館に行ってみよう!

vol.26

平成23年7月発行



チャレンジ体験 (中央図書館)

特集

中央図書館開館

30周年

OPEN YOUR BOOK AT PAGE 4, 5 PLEASE

あなたの好奇心に答える

目次

2 3 寄稿 「生活のあらゆるシーンで 役立つ図書館に」

京都市中央図書館図書課長 河口 高志

4 5 特集 中央図書館開館30年のあゆみ (前編)

6 図書館の特色紹介 東山図書館

7 図書館小特集 これから大人になる君へ~ヤングアダルト本紹介~
チャレンジ体験

8 利用者の声 好きな作家

8 編集後記

「中央図書館開館30周年」で河口図書館課長にインタビュー

「生活のあらゆるシーンで役立つ図書館に」



京都市中央図書館図書館課長 河口 高志
「小さなお話会」でオカリナを演奏

今年（平成23年4月）京都市中央図書館は開館30周年を迎えました。今や、「生活になくてはならない施設」へと発展を上げている京都市図書館について、京都市中央図書館の河口高志図書館課長に話を聞きます。

まずは京都市図書館のあゆみを振り返ってみたいと思います。開館30周年を迎えます。

「生涯学習」の言葉がまだ耳新しい頃に、市民に最適な学習機会を提供するため、昭和56年に、

では学校や他の団体とはどのような協力をしているのですか

子どもたちに読書の楽しさを知ってもらうため、調べ学習や朝読書、学級文庫等で活用する学校団体貸出を行っています。また司書が学校に出向き、校内研修講師や、ブックトーク、中学校では図書館の役割の話なども催しています。さらに、幼いうちから、幼児のことばの力を育むプロジェクトとして、近隣の保育所の協力を得て、幼児対象に、毎週、お話を聞いてもらう「小さなお話会」を開催しています。「市会図書室」へも資料提供やレファレンスを通して、その活動を支援しています。

アメリカでは「引越したら、まず図書館へ」という言葉があるそうですね

文字どおり、中央図書館でも先日こんな事がありました。東日本大震災で東北から京都に引越されたばかりの方が来られました。

「来週、就職の面接に某企業に行くのですが、土地勘がないため場所も交通機関も分かりません。家にはテレビもパソコンも

各界からの英知の結集をはかり、柔軟な発想で取り組む「京都市社会教育振興財団」が設立され、京都市中央・下京・山科左京・南・北図書館、京都市社会教育総合センター（京都アスニー）がこの時誕生しました。

柔軟な発想とは？

気軽に利用のできる「市民の下駄履き図書館」を目指しました

当時は図書館といえば、閉架式書架を主とした一部の人だけが使用している勉強部屋のイ

ないので途方に暮れています。相談を受けた中央図書館参考図書室（レファレンスサービス専門の窓口）では、地図・交通機関の乗換案内図や料金、京都市役所の震災避難者相談窓口等の情報を提供したところ、相談者からは「ほっとしました。これで安心して面接に臨むことができます。」とお声を頂きました。

最後に、図書館課長のこれから図書館像とはどんなものなのでしょうか

市民と共につくる、地域を支える情報拠点をめざします

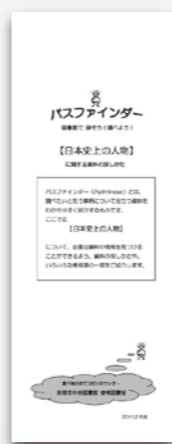
30年を振り返ると、学生の勉強部屋↓貸出中心の図書館↓生活に役立つ図書館へと京都市の図書館は進化してきました。しかし現在、京都市図書館のカードを持ち利用されている方は市民の約29%に過ぎません。平成17年度のネットサービスの開始などで、貸出冊数は大幅に伸びました。今後はさらに、生活のあらゆるシーンで役立つ図書館として利用して頂ける様に努力し、市民と共に成長し続ける図書館でありたいと考えています。

今、地域や住民に役立つ資料収集、図書館のハイブリッド化（印刷資料とネット上の情報を組み合わせる高度な情報提供）の新たな図書館の動きの中で、

メッセージが根強くありました。これを市民サービスに徹し、いつでも、どこでも、何にでも、気軽に利用いただける「市民の下駄履き図書館」を目指しました。今こそそそしくありませんが開館当初、年中無休、平日の夜間は8時30分まで開館することは全国でも画期的な事でした。今も効率的に土日祝日開館、平日夜間開館を行っています。また図書館数は現在市内11行政区に20館を数えます。

なるほど、先駆的な取り組みだったんですね。では図書館の役立つ利用方法を教えてください。レファレンスサービスは何か

せっかく図書館にお越しただいても、読みたい本が見つからない・調べたいことがあるがその手段や方法がわからない事ってありますよね。そんな時に図書館司書がお手伝いする事をレファレンスサービスと言います。中央図書館では、文献情報の検索方法をまとめたパスファインダー（写真）というしお



「市民が随所に主となる」ため、「真理がわれらを自由にする」（国会図書館法前文）の言葉を胸に、

りもご用意しております。自分で調べていただきやすいようにしています。不明な点はお気軽に司書に声をかけてください。

最近では博物館や美術館等との連携にも力を入れているそうですね。より深く広い学びに役立つことを願っています。

直近では、京都国立博物館で「法然」、市美術館で「親鸞」展が開催された時など、関連資料案内のパンフレット（写真）を配置してもらい、図書館でも時を同じくして、特別展示「法然と親鸞」を開催し好評を得ました。また、府立植物園、中学校



理科研究会との連携では、子どもたちの観察会の教育プログラムの一環として、現地で「木」をテーマにしたストーリーテリングやブックトーク（本の紹介、出前貸出を併せて行う「体験する読書」を企画・実施しています。この様に、博物館や美術館、植物園等をはじめ様々な施設が協

職員一丸となって邁進していく考えです。



「中央図書館開館30周年記念事業のお知らせ」

①「食育」をテーマにした講演と、ブックトークによる京の食文化について

日時：平成23年10月22日（土）14時～16時
会場：京都アスニー（中央図書館北隣）3階第2研修室
参加方法：当日先着順（100名）
内容：講演…京料理「萬重」若主人 田村圭吾氏
ブックトークと貸出…京都市中央図書館司書

②お話と音楽物語

日時：平成23年10月23日（日）14時～16時30分
会場：京都アスニー（中央図書館北隣）4階ホール
参加方法：当日先着順（400名）
内容：第1部 ストーリーテリング 語り…お話を楽しむ会（京都市図書館司書）
第2部 オリジナル音楽物語「鶴の恩返し」
朗読…久世ふれあいセンター図書館司書
演奏…京都市立京都堀川音楽高校 卒業生

※詳細は、後日案内パンフレットなどでお知らせします。
問い合わせ先：京都市中央図書館 図書館図書係 電話番号 (075) 802-3133

京都市中央図書館 30年のあゆみ

前編

昭和56年～
平成7年

後編は次号に掲載

京都市中央図書館は
開館30周年を迎えます

中央図書館と同じ
昭和56年生まれの有名人

- ・菊池凜子 (俳優) ・松井大輔 (サッカー)
- ・宮崎大輔 (ハンドボール) ・柴咲コウ (俳優)
- ・中村勘太郎 (歌舞伎役者) ・今井翼 (タッキー&翼)
- ・荒川静香 (フィギュアスケート)

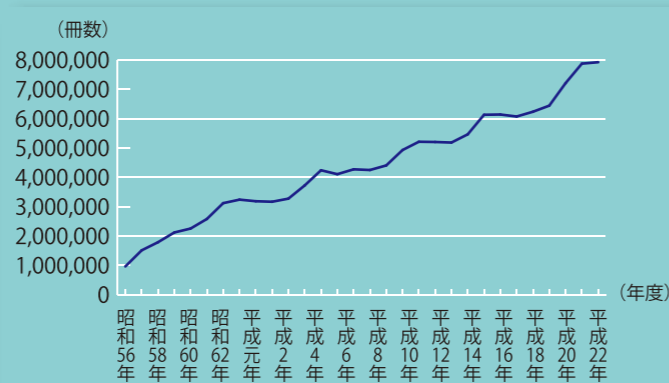
	この年よく読まれた本	できごと	京都市図書館のできごと		この年よく読まれた本	できごと	京都市図書館のできごと
昭和56年 1981	なんとなくクリスタル / 田中康夫 人間万事塞翁が丙年 / 青島幸男 窓ぎわのトットちゃん / 黒柳徹子	福井謙一、ノーベル化学賞受賞 京都市営地下鉄烏丸線開業 神戸ポートピア開幕	京都市中央図書館 開館 下京, 山科, 左京, 南, 北図書館 開館	平成元年 1989	キッチン, TUGUMI / 吉本ばなな この年に発表した自身の作品が、あわせて500万部を売り上げるなどの大ブーム。 時間の砂 / シドニィ・シュルダン 消費税こうやればいい / 山本雄二郎	昭和天皇崩御により、1月8日元号改正 ベルリンの壁崩壊 京都市政100周年	
昭和57年 1982	プロ野球を10倍楽しく見る方法 / 江本孟紀 気くばりのすずめ / 鈴木健二 積木くずし / 穂積隆信 ある日突然、不良少女となった実娘との葛藤の200日。	日航機墜落 笑っていいとも! 放送開始 500円硬貨発行	醍醐, 右京図書館 開館	平成2年 1990	愛される理由 / 二谷友里恵 真夜中は別の顔 / シドニィ・シュルダン 「NO」といえる日本 / 盛田昭夫・石原慎太郎	国際花と緑の博覧会 東西ドイツ統一 大学入試、「センター試験」に	国立国会図書館との オンラインシステム開始 久我のり図書館 開館 第2回生涯学習フェスティバル開催 (京都市)
昭和58年 1983	探偵物語 / 赤川次郎 ひとひらの雪 / 渡辺淳一	東京ディズニーランド開園 ファミコン発売開始	東山図書館 開館	平成3年 1991	恋愛論 / 柴門ふみ 血族 / シドニィ・シュルダン もものかんづめ / さくらももこ 大地の子 / 山崎豊子 中国残留孤児の主人公の一生を描いた小説。 だから私は嫌われる / ビートたけし	ソ連崩壊 湾岸戦争勃発 バブル崩壊	中央図書館開館 10周年記念式典
昭和59年 1984	天璋院篤姫 / 宮尾登美子 伝われ愛 / 中島みゆき	グリコ・森永事件 ロス五輪開幕	在宅貸出制度の実施	平成4年 1992	それいけココロジエ / それいけココロジエ編 さるのこしかけ / さくらももこ アルジャーノンに花束を / ダニエル・キイス 6歳児の知能しか持たないチャーリー青年。脳手術を受け、高度な知能を得るが…	アルバールビル冬季オリンピック 学校週5日制 (月1回) 導入	吉祥院図書館 開館
昭和60年 1985	女の器量はことば次第 / 広瀬久美子 アイアコッカ / リー・アイアコッカ	つくば科学博 日航ジャンボ機、御巣鷹山に墜落	西京図書館 開館	平成5年 1993	磯野家の謎 / 東京サザエさん学会 マークスの山 / 高村薫 琉球の風 / 陳舜臣 マディソン郡の橋 / ロバート・ジェームズ・ウォラー	「Jリーグ」開幕 レインボーブリッジ開通 屋久島、白神山地、世界自然遺産に登録	
昭和61年 1986	化身 / 渡辺淳一 知価革命 / 堺屋太一 うつみ宮土理のカチンカチン体操 / うつみ宮土理	チェルノブイリ原発事故 ハレー彗星が76年ぶりに接近	向島図書館 開館	平成6年 1994	大往生 / 永六輔 遺書 / 松本人志 FBI 真理分析官 / ロバート・K・レスラー 日本一短い母への手紙 / 福井県丸岡町 福井県丸岡市の手紙文コンクールへの、2万3000通の応募の中から厳選の230通。	リレハンメル冬季オリンピック 関西国際空港、開港 大江健三郎、ノーベル文学賞受賞	
昭和62年 1987	塀の中の懲りない面々 / 安部譲二 ビジネスマンの父より息子への30通の手紙 / キングスレイ・ウォード サラダ記念日 / 俵万智 ノルウェイの森 / 村上春樹 学生運動を背景にして、主人公の「僕」と友人の恋人「直子」を軸に語られる。	利根川進、ノーベル生理学医学賞受賞 バブル景気	洛西, 伏見中央図書館 開館	平成7年 1995	脳内革命 / 春山茂雄 パラサイト・イヴ / 瀬名秀明 ソフィーの世界 / ヨースタイン・ゴルデル 14歳の少女ソフィーは、ある日不思議な手紙を受け取る。「あなたはだれ?」「世界はどこから来た?」	阪神・淡路大震災 京都コンサートホール完成	岩倉図書館 開館
昭和63年 1988	ゲームの達人 / シドニィ・シュルダン 「ビジネスはゲームだ。生き残るためには『ゲームの達人』にならなければならない。」老女社長とその一族、数奇な運命。 裕さん、抱きしめたい / 石原まき子	青函トンネル開通 東京ドーム完成 瀬戸大橋開通	「テーブル図書」貸出 開始 移動図書館コンピューター化				

京都市図書館の利用状況

昭和56年	平成22年
館数 6館	3.3倍 → 20館
蔵書数 279,406冊	6.6倍 → 1,856,546冊
京都市の人口 1,465,749人	1倍 → 1,474,473人
貸出人数 481,686人	4.7倍 → 2,249,448人
貸出冊数 960,748冊	8.2倍 → 7,919,097冊
予約リクエスト件数 5,339件	283倍 → 1,515,673件
蔵書回転率 3.44回/年	1.2倍 → 4.26回/年
人口一人当りの貸出冊数 0.66冊	8.1倍 → 5.37冊/年
ブックメール (平成14年) 289,404冊	9.7倍 → 2,817,809冊
レファレンス件数 1,841件 (1館)	→ 37,702件 (20館)

※予約…最寄りの図書館にない本を取り寄せたり、順番を確保すること。
リクエスト…所蔵していない本等の、購入を検討すること。
※ブックメール…ご希望の館で本等を貸出・返却していただける様、毎日図書館間で、運搬車を走らせ、本を運ぶこと。
この様な変化を踏まえ、的確な資料提供やレファレンスサービスが十分に行えるよう、現在、京都市図書館職員の有資格者(司書)率は66%です。(全国平均は51%)

京都市図書館貸出冊数の推移



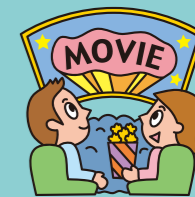
総貸出冊数は平成14、15年度以降、大幅に増加しています。これは夜間開館実施館の拡大、全館オンライン化 (全館間で予約・取寄せ・貸出・返却が可能)、インターネットでの蔵書検索・予約など、ここ数年のサービス・利便性の向上によるものです。

当時のロングセラーえほん

- 「ぐりとぐら」(なかがわりえこ)
- 「おいしいのぼうし」(ふるたたるひ)
- 「あさえとちいさいいもうと」(筒井頼子)
- 「ちいちゃんのかげおくり」(あまんきみこ)
- 「じゃあじゃあびりびり」(まついのりこ)
- 「7ねんくみ」シリーズ (後藤竜二)
- 「きつねのおきやくさま」(あまんきみこ)
- 「かづたんごとんかづたんごとん」(安西水丸)
- 「とんことり」(筒井頼子)

当時のヒット映画

- 「インディ・ジョーンズ レイダース・失われたアーク」
- 「セーラー服と機関銃」
- 「E.T」「戦場のメリークリスマス」
- 「風の谷のナウシカ」
- 「ゴーストバスターズ」
- 「バック・トゥ・ザ・フューチャー」
- 「レインマン」「となりのトトロ」
- 「ダイハード」「魔女の宅急便」「スラックレイン」
- 「羊たちの沈黙」



京都市図書館では、DVDの貸出もできます!!

東山区の情報基地をめざして！

東山通のバス停「清水道」から歩いて1分という便利な街中に位置する当館は、東山三十六峰の優美な自然と、世界文化遺産の清水寺など、古都京都の観光地に恵まれた地域に在ります。京都市で高齢者の割合が一番多い区でもあり、またこの春には東山区北部の5小学校と2中学校が1校に統合されました。こういった地域の特徴を視野にいれ、必要とされる情報を自らが発信する図書館でありたいと思います。

「京ひがしやま文学散歩」をゲットして、 地元が登場する文学に浸ってみよう

東山図書館では、現在、リーフレット「京ひがしやま文学散歩」を無料でお配りしています。これは、区内の名所が舞台となった文学作品を地図を添えて一覧にしたもので、ご紹介した作品が収録された図書を展示しておりますので、スムーズに貸出ししていただけます。

また、一覧に加わっていない文学作品の情報をも募集しており、市民の皆さんとともに、このリーフレットを充実させたいと考えています。ぜひご協力ください。



小学校 de ブックトーク

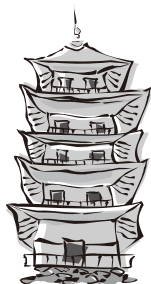
区内小学校への出前事業を行っています。また、学校内研修でもお役に立っています。



司書にとっても、子どもたちや先生の前で演じる事は貴重な体験になっています

東山区の資料を収集しています

東山区に関してのローカルな情報、頒布されていない図書などを発行されたり、まとめられた事をお知りになった時は、ぜひ東山図書館にご一報ください。



東山図書館

東山区清水5丁目130-8
(東山区合同庁舎南館2階)

☎541-5455

テーマ図書の展示で 読書の幅をひろげる一助に

何を図書館に求めるかという利用者アンケートで、“図書の紹介”と書かれた方がおられました。図書館には、決まった目的を持って来られる方がおられる一方、何か面白い本はないかなとブラッと来館される方もおられます。ネットでは出来ない本選びを、図書館では楽しむことが出来るからです。

図書を扱うプロとして“本を知る”必要性を発揮した展示を心がけています。



ギャラリー展示

1年を通して、区内の小学校のご協力のもと「学校だより」展を行っています。また、年に数回行う「東山区内私立保育所幼児絵画展」では、可愛い絵画作品をご覧になれます。

8月の展示案内 展示期間：8月1日～8月31日

「東山区に残る戦争関係資料展」と 平和関連図書の展示

＊「馬町空襲被害写真」14枚 個人蔵

1945年1月16日深夜、それまで空襲のなかった京都地方に突然B29が飛来し、空襲警報が出されないまま、住宅地である東山区修道学区内馬町に爆弾が落とされた。41名（修道国民学校児童9名を含む）の死亡。被災した家は300戸を超え、報道管制が敷かれた当時は、事実が隠され、親類への電報になぜ死亡したかを書くことが許されなかったという回想記録も残っている。



＊「五条坂の建物強制疎開」個人蔵（部分複製）

空襲によって戦火が広がらないために、道路を広くする建物強制疎開が都市部において行われた。京都市でも昭和19年7月からはじまり、三次疎開では御池通・堀川通・五条通などに面する家屋が決められた。立ち退きを言い渡された住民は、一週間以内に、否が応でも従わざるを得なかった。この図は、五条通南側、大和大路から東大路までの間での、警防団などがロープを支柱にまきつけて引き倒す強制疎開の様子を現している。



これから大人になる君へ

ヤングアダルト

YA本紹介



部活に燃えて

『ダイブ!!』上・下

森 絵都 / 著 角川文庫

中学2年生の知季はダイビングクラブに通う平凡な選手。でも、新しいコーチがきて、頂点を目指せると言われる。



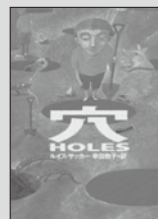
©角川文庫

友達がいて

『穴』

ルイス・サッカー / 著 講談社

無実の罪をきせられて、矯正キャンプに送られたスタンリーは毎日、穴をほらされる。そんな中、ゼロが文字を教えてくれと頼んでくる。



恋する気持ち

『晴れた朝それとも雨の夜』

泉 啓子 / 著 童心社

同じクラスの川島君は3限目になると抜け出していき変わり者。でも、球技大会のコーチになる事に。届くような届かぬような淡い恋の物語3話。



大人って何？

みんな悩んで大人になる

『友だちは無駄である』

佐野 洋子 / 著 筑摩書房

幼年時代から現在までを振り返るインタビュー&エッセイ。佐野さんは、本気で本音で、気持ちよい。でも自分の息子のことになるとぐだぐだで、そんなダメっぷりも、なんだか素敵です。



その他 おすすめ本

- 『ゲド戦記』1～6 ……ル・グイン / 著 ……岩波書店
- 『反撃』 ……草野たき / 著 ……ポプラ社
- 『ぎぶそん』 ……伊藤たかみ / 著 ……ポプラ社
- 『12歳の大人計画』 ……松尾スズキ / 著 ……文藝春秋
- 『みんなのなやみ』 ……重松 清 / 著 ……理論社



YA (ヤングアダルト)とは…

アメリカで13歳から19歳の世代の人たちに使われている言葉で、「若い大人」という意味です。ヤングアダルトにむけた本をYA本やTeen's本などとして集め、中央図書館他、コーナーを設けている図書館が京都市図書館にもあります。職員に是非、お尋ね下さい。

チャレンジ体験

京都市図書館では、市の推進する中学生の職場体験活動「生き方探求・チャレンジ体験」の場として、1年を通して多くの中学生を受け入れています。京都市中央図書館でも5月下旬から6月中旬にかけて、8中学校計16名の中学生を受け入れ、実際に図書館の仕事を体験する機会を提供しました。多岐にわたる図書館業務の中から、書架の整理・返却された図書を書棚へ戻す返本、市内ネットワーク館との資料のやりとりを支えるブックメールなど体力と根気が必要な作業をはじめ、生徒自身の読書経験の中から、他の人にもおすすめしたいと考える図書を紹介するポスターの作成や、児童サービスのメインともいえる絵本の読み聞かせや紙芝居の実演など、本と人をつなぐという図書館の根幹業務についてしっかりと体験してもらるように各カウンターの職員を中心に全職員でバックアップをしています。

計4日間の活動を通じて、生徒達の持つ図書館に対する印象も変わることが多く、「もっと楽な仕事だと思っていた」「裏方の作業が多くて大変」と率直な感想を述べてくれます。そんな中でも、「また絵本の読み聞かせや紙芝居をやりたい」「これからも図書館を利用していきたい」という声も聞かれ、対応する職員の励みにもなっています。

学校や家庭では得られない体験を通じて自分自身を見つめ、「働くこと」や「学ぶこと」の大切さを知って欲しいという願いを込めて、学校・家庭・地域が一体となって中学生の体験を支えていく取り組みではありますが、同時に図書館にとってよき理解者を得る好機でもあり、今後も積極的に活動を応援し、協力していきたいと考えています。



◆ 左京区 東崎 すみ子さん (医療事務)

“ショートショートの神様”で知られる星新一氏の作品を初めて手にしたのは、二十年以上も前です。どの作品にも予想外の展開と「やられた!」と叫びたくなるような結末が待ち受けていて、すっかり魅せられています。奇しくも星氏の没年に生まれた中学生の娘も彼のファンで、二人で同じ短編集を読んで感想や解釈を語り合っています。今までに千編以上ある作品の何作を読めたのかはわかりませんが、これからもどんでん返しを楽しみながら読み続けていきたいです。

テーマ

好きな作家
作家の魅力、
教えてください

利用者の
声

◆ 伏見区 小石原 由美子さん (無職)

本好きの父でした。寝床に入り夜遅く迄、本を読んでいた記憶があります。ある時私は信州旅行を計画、その時色々アドバイスをしてくれました。「行ったことあるの」「いいや」と言って笑っていました。今思えば西村京太郎の推理小説が好きでよく読んでいました。時刻表、列車、風景等推理しながら本の中で旅を楽しんでいたのでしょうか!本はいろんな楽しみや知識を得ることが出来ます。私も「好きな本」「好きな作家」に出会う迄、図書館に行って本を読んでみたいと思います。

◆ 上京区 H.Kさん (団体職員)

川端康成、藤原新也、谷川俊太郎、立原正秋、向田邦子 etc. 只今、曾野綾子さんに夢中。何気なく借りた一冊に忘れられない台詞や読み返したくなる場面があって、本を返却する頃には購入する。出会いは最初の数行でいつも決まります。一度心に残った作品はずっと好きです。心がくもると、好きな作品を鞆に忍ばせます。何度も読んだのに適度にピントがぼやけ、新鮮な感情が湧いて、心に風が通るのが分かります。旅先から戻ったばかりのあの清々しさに、好きな作家は似ています。

◆ 伏見区 加藤 道子さん (無職)

一冊の本との出会いは、まるで恋の始まりのようだ。作者のことをもっと知りたくて著作を全て読みたくなる。異なる雰囲気の世界に対しては違う一面を見たように感じ興味も増すが、読むのは速いから作品は読み尽くされる。そして次回作はまだかと待つこととなる。読者はわがままな恋人だ。早く書いて欲しいのだ。待ってられなくて浮気もする。そうやって何人かの想い人たちの新作が速く出版されますようにと待ち続けている。

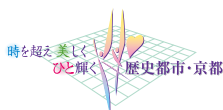
◆ 西京区 匿名希望さん (主婦)

三十代の頃より大好きな作家は田辺聖子です。テレビでの対談や小説随筆を拝見しますと、作家の何事にも庶民の目線でのユーモアとやさしい暖かい気持ちがよく伝わって来ます。最近、『古典まんだら』上下巻を読みました。日本の古典の詳しい解説であり、昔の方々の思いがよくわかりました。もっと早く多くの古典に親しんでいたらと少し残念!しかし生涯学習と考え前進あるのみと決めて、本と共に楽しい毎日を送っています。

京図ものがたり vol.26

発行
平成 23 年 7 月

編集・発行
(公財) 京都市生涯学習振興財団・京都市中央図書館
〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町 9-2
TEL 075-802-3133
<http://www.kyotocitylib.jp/>
<http://www.kyotocitylib.jp/i/>



子どもを共に育む
京都市民憲章



社会のあらゆる場で実践し、
行動の輪を広げましょう!

編集◆集◆後◆記
「京都市図書館開館三十周年を迎えて」
開館当時、子どもだった私は、「窓ぎわのトットちゃん」を毎晩親に読んでもらっていました。今も現役で活躍中の絵本『ぐりとぐら』も大好きでした。それそれの時代をともにした本が保存されている図書館は「本のアルバム」のようなものでもあります。是非、思い出のアルバムの頁を開きに図書館にお越しください。(S)
昭和60年頃、私は開館して間もない西京図書館に、当時はまだブラウン式だったので5枚の貸出券を持って通っていました。今、思うと貸出するのになんと時間がかかることをしていたのだらうと思います。コンピュータ化され貸出冊数が伸び、劇的に進歩した図書館。次号、平成8年以降後編もお楽しみください。(K)
図書館と(だいたい)同い年のもの♪京都市営地下鉄に、雪見だいふく、カロリーメイト、そして無印良品。改めて調べると、なんと身近なものが多いのですね。しかも、無くてはならない、定番商品ばかり! 図書館もそんな、「身近な定番」でありたいなあ、と思います。三十年、変わらずご利用いただいた感謝の気持ちを忘れずに。(T)