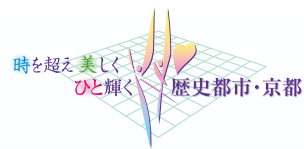


京 図 ものがたり

きょうと

京都市図書館情報誌



関西から



地蔵盆! あなたの出番です!

特集

vol.20

平成21年8月発行



大人のお楽しみ会

～紙芝居を演じてみましょう!～
(中央図書館)

～図書館も応援します～

やってみよう 紙芝居!

OPEN YOUR BOOK AT PAGE 3, PLEASE

あなたの好奇心に答える

目次

- 2 出番ですよ! 地蔵盆!
- 3 図書館小特集 「夏休みだ!」
本のもりからおすすめ本

- 4 5 特集 やってみよう! 紙芝居
- 6 お知らせ 図書館では色々なことが調べられます!
～レファレンスの流れ～

- 7 図書館の特色紹介 山科図書館
- 8 利用者の声 夏休みと読書
- 8 編集後記 夏の思い出



出番ですよ！地蔵盆

あなたの企画で地蔵盆を盛り上げてみませんか？



今年も地蔵盆の季節がやってきました。町内の役員・世話役さん出番ですよ！
夏休みも終わりにさしかかる8月の下旬，各町内で地蔵盆が開催されます。
お菓子を食べたり，ゲームをしたり，
子ども達にとってとても楽しいイベントです。

そこで，16ミリフィルムの上映や紙芝居を演じてみては
いかがですか？

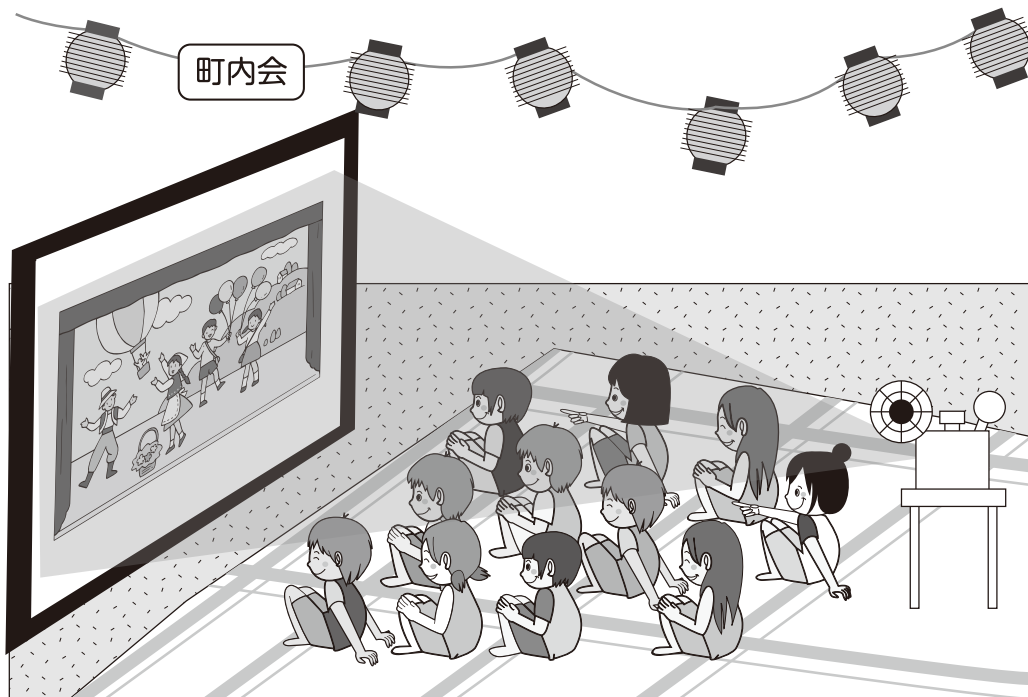
京都市視聴覚センター（京都市生涯学習総合センター4階）では，
16ミリフィルム・ビデオ・DVDなどの映像教材を無料で
貸し出しています。



16ミリ映写機

詳しくはこちら

京都市視聴覚センター（京都市生涯学習総合センター4階） 電話 075-802-3139



また，4・5ページの「やってみよう紙芝居」を参考に紙芝居を演じてみましょう。
京都市図書館では紙芝居の貸出もしています。

子どもは絵や映像が大好きです。楽しい夏休みの思い出になるようあなたのアイディ
アで様々な資料や映像教材を使い，地蔵盆行事を盛り上げてはいかがでしょうか。



夏休みだ!

ブックリスト「本のもり」に載っている、夏にぴったりのおすすめ本です。夏休みの親子の読書にいかがですか?



「ねないこだれだ」

(「本のもり」赤ちゃん編より)



ねないこはどこにいる？
おばけがさがしにきたよ。
おやすみまえによんでいると、
あら、ふしぎ・・・、
だんだんねむくなってくるよ。

せな けいこ 作・絵
福音館書店

「だれだか わかるかい？ -むしのかお」

(「本のもり」幼児編より)



みんな自分のかおは、まいにち
みているとおもうけれど・・・。
虫のかおってよくみたことある？
ちょっとこわそうだけれど、いがい
とかわいい虫がいるかも・・・。

今森 光彦 文・写真
福音館書店

「ガンピーさんの ふなあそび」

(「本のもり」小学校低学年編より)



ふねをもっているガンピーさん。
こどもたち、うさぎ、ねこ、ぶた、
ひつじ、にわとり、こうし、
やぎ・・・。
つぎつぎとみんなのをせたふねは、
ひっくりかえてしまいました。

ジョン・バーニングム 作
ほるぷ出版

「お母ちゃんお母ちゃん むかえにきて」

(「本のもり」小学校中学年編より)



親もとを遠くはなれて、先生と子
どもの集団生活がはじまった。けん
かとシラミと空腹と、さみしさ
の日ははいつまで続くの
だろうか。
昭和19年、日本が戦争をしてい
たところのお話です。

奥田 継夫 文 / 梶山 俊夫 絵
小峰書店

「新版 祇園祭」

(「本のもり」小学校高学年編より)



毎年梅雨明けの京都に響く
「こんこんちきちん、こんち
きちん」
そう、祇園祭がやってきた！
日本三大祭のひとつ、歴史あるこ
のすばらしい祭が型絵染・祇園祭
の絵本でよみがえる。

田島征彦 作
童心社

「すももの夏」

(「本のもり」中学校編より)



ある夏、セシルたち姉妹は、
母親の急病のため、こどもだ
けで旅先のホテルに滞在する
ことになりました。そこには
魅力的ですが、謎を秘めたイ
ギリス人男性エリオットが滞
在していました。

ルーマー・ゴッテン 作
徳間書店

やってみよう!紙芝居

今回の特集は、「紙芝居」です。
紙芝居って、演じるのが難しそう…と思っていませんか?
難しく考えなくて大丈夫!
演じ方は自由ですが、参考までに、演じるためのポイントをいくつかご紹介します。
おうちではもちろん、地域の行事などで紙芝居をやってみて、本とはまた違った紙芝居の良さを味わってください。



演じるためのポイント

紙芝居は、各京都市各図書館にあります。
図書とあわせて借りられますので、ぜひご利用ください!

1 紙芝居を選ぶ

- ★上演目的や対象年齢、季節感を考慮して選びましょう。
- ★紙芝居には、昔話・創作の話・交通安全・食育…などたくさんの種類があります。また、物語としてお話を読むものと、子ども達も参加して一緒に楽しめるものもあります。



2 準備・練習する

- ★紙芝居の枚数と順番を確認します。
- ★画面を見ながら下読みして、内容を理解しましょう。
内容や人物の心情が表現できるように、声を出して演じてみましょう。
- ★声の高低・強弱・テンポ、イントネーションなどを考えながら、登場人物を演じ分けましょう。不自然な声色は、不要です。



3 画面のぬき方について

- ★2枚抜いたり、違うところをぬいてしまわないように画面を少しずらして、ぬきやすいようにしておきましょう。
- ★画面をぬくときはリラックスして、左から右へ重心を移動します。
- ★「ゆっくりと」「サッと」「線まで」ぬくなど、脚本面のト書きがある場合は参考にしましょう。



4 開演準備をする

- ★舞台があるといいでしょう。なくてもかまいません。
- ★うしろに何も無い状態にします。壁を背にするか、カーテンをひくなどして、見る人が紙芝居に集中できるようにしましょう。
- ★紙芝居(舞台)を台に置く時は、子どもの目の高さより少し上に。



5 上演する

- ★扉を開けて、表紙が見えたらタイトルを伝えて演じましょう。
- ★聞きやすい声で、間を大切に、丁寧に演じましょう。
- ★演じ終わった後は、最後の場面にしたまま、余韻を残してゆっくり扉を閉めます。



ごあんない

図書館 TOPICS

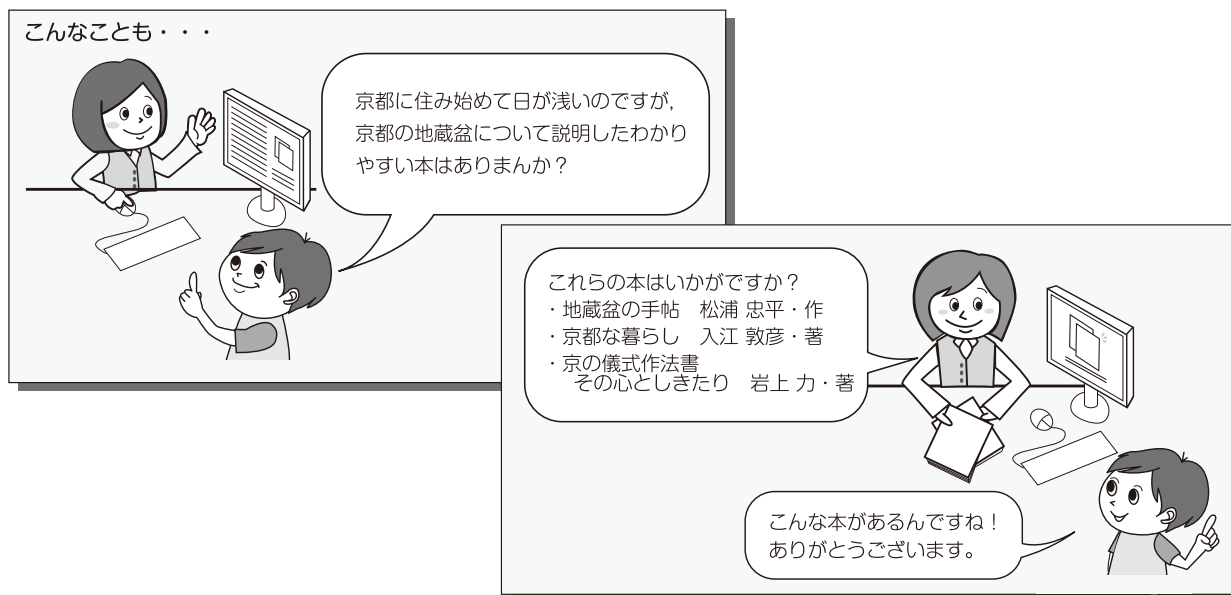
7月に、中央図書館の「第2回大人のお楽しみ会」がおこなわれました。テーマは「紙芝居を演じてみましょう!」皆さん、とても熱心に聞き入っておられました。開催前には、図書館等でお知らせします。



図書館では色々なことが調べられます！ ～レファレンスサービス～

▶ 私は知りたい。例えば・・・

- ・伏見という地名の由来を知りたい。
- ・京都の、応仁の乱に関係がある場所を知りたい。
- ・舞妓の衣装についてわかる本を見たい。
- ・京野菜にはどのような種類があるのか知りたい。
- ・オリンピックの五輪マークはなぜ五色で輪なのか知りたい。



レファレンスサービスとは、この様なみなさんのお知りになりたいことを、図書館の資料を使って調べるお手伝いするサービスです。

京都市の全ての図書館でこのサービスを行っています。行かれた図書館に資料がない場合は、所蔵している図書館・資料をご案内します。お電話でも承ります。



以下の質問にはお答えできません。



・宿題の答え



・クイズ等の答え



・個人のプライバシーに関する調査

図書館では、みなさんが本を閲覧すること、借りることのほか、資料を使って調べることのお手伝いをしています。みなさんのお役に立てるよう、様々なサービスを行っていますので、**お気軽に職員に声をかけてください。**



◆ 開設から10年の『環境コーナー』

平成11年11月に、環境に関する図書資料を各分野にわたって収集した『環境コーナー』を常設展示として開設しました。図書館の別々の書架に納められる資料の中から環境問題に関する資料をぬき出して、**識別ラベル**をつけ、環境問題を調べるのに役立つコーナーをつくりました。

開設当時は400冊から始まったこのコーナーも、環境問題に対する関心の高まりに応え、現在では冊数が倍以上になり、大変調べやすくなっています。



◆ 親しみやすい豊敷きの『幼児コーナー』

20畳あまりの幼児コーナーでは、毎月1回土曜日に『おたのしみ会』を開催しています。**紙芝居**および**絵本の読み聞かせ**や**パネルシアター**など様々な行事を行い、幼児・児童や保護者の方でにぎわいます。また、小学校2～3年生なら40名程度は一度に座れる広さがあるため、地域の小学校の児童からも図書館見学や調べ学習などで毎年のように訪問があります。

このコーナーには、可愛い魚の形をした安定感のある大型の机を置いており、絵本を読み聞かせたり、ひとりでじっくり絵本を楽しんだりするのに一役かっています。

窓際の一角には、紙芝居や通常の絵本の数倍の大きさの**大型絵本**も取り揃えてあります。これらはどれも自由に手にとって開いてみるすることができます。

また、この幼児コーナーでは、他の大人の利用者に遠慮することなく、心おきなく声を出して親子で絵本を読み聞かせすることができます。



図書館のお楽しみ行事ではクイズ・手遊びなどで大いに盛り上がります。

壁面には山科区内の九つの幼稚園の協力により、園児の絵を展示しており、来館される方々に親しんでいただいています。



◆ 右京区 勝山 由美さん（公務員）



私の場合「親子読書」なんてカッコイイものじゃありませんでした。出産後も育児の時間を割いて仕事を続けていたので、子どもに対する罪ほろぼしというか、共有の時間を持たなくては・・・という焦りからはじめたことでした。読む本も「親と子の一日一話」みたいな安易なものでしたし、いつもいつも笑顔で優しい口調ではなかったと思います。親のエゴだったのかもしれませんがね。

◆ 山科区 村田 美恵さん（主婦）



「読書感想文」夏休み定番の宿題に親子で取り組むのも楽しいです。「読みや!書きや!」ではなかなか進まないもの。同じ本を親も読んで「どこまで読んだ?」「あの場面どう思う?」と意見交換すれば、子どもも感じたことを表現しやすいようです。反対意見でも大丈夫、かえって面白い文章になることも。始めは絵本からでもOK!同じ本を読むことで、子どもと感動を共有できます。読みやすければ同じ作者の作品へと進めていくと、本の世界へ自然と入り込んでいけます。

◆ 山科区 白井 孝男さん（無職）



私が読書好きになったのは社会人として幅広く知識を吸収する為の本を読む様になり、読書の癖がつかまりました。現代社会では活字離れが課題となっていますが、これは親が本を読まなくなったから子供達も読まなくなったのです。読まない癖を大人が創ったのです。何時の時代も忘れてはならない美しく純粋な心、夢を育む本を夏休み親子で図書館に行き冷房の効いた明るい広い場所で親子で本を架け橋として、読書の癖創りに挑戦されてはいかがでしょうか。

◆ 伏見区 山神 千絵美さん（主婦）



夏休みの課題図書を見ると、親の時代から変わらないものもあれば、話題の作家の本もあたりで時の流れを感じさせられる。かつて、私が読んだ本を子供が読み、その感想を聞くのは楽しく、自分はどうだったかなと思い返してみる。同感であったり、印象に残った所が違ったり、そんな場面あったっけ?という事もたまにあって、親子の会話もはずむ。その会話に刺激を受け、私も再びその本を手にとってみる。

◆ 伏見区 林 清美さん（無職）



夏休み、六年生の娘にはやりたい事が沢山。そのひとつが読書。でもこの頃ちょっと違う。私が「これ面白いよ」と薦めても「ふーん」と流される。ミステリー好きの夫が読んでいる本を「次、貸して」と手に取っている。単行本は上下段で書いてあるのに。さし絵もないのに。読んだ感想を夫と楽しそうに話している。夫の方が楽しそうかな。学校がある時は読みきれなくて延長してもらおう図書館の本も、時間はたっぷり、ゆっくり読めるね。

テーマ

夏休みと読書

夏休みに読んだ本の思い出、エピソードを教えてください。

利用者の声

京図ものがたり vol.20

発行
平成21年8月

編集・発行
(財)京都市生涯学習振興財団・京都市中央図書館
〒604-8401 京都市中京区聚楽廻松下町 9-2
TEL 075-802-3133
<http://www.kyotocitylib.jp/>
<http://www.kyotocitylib.jp/i/>



子どもを共に育む 京都市民憲章



社会のあらゆる場で実践し、
行動の輪を広げましょう!

夏の旅行のお供に本はいかがですか?
ご旅行のお供に持参する本はお決まりですか?日程と、行き先と、移動方法に合わせて本を選ぶのは、楽しいですよ。あまり重くなくて、でも面白くて、でも徹夜するほどではなくて、すぐ読み始められてすぐやめられて、でも思い出に残る本を。ぜひ図書館の本も、この夏の旅行に連れて行ってあげてください。
ただしどうかくれぐれも、本を旅行先に置き去りになさらぬよう。外国から迷子の本の連絡を受けても、決して迎えに行けないのですから……。

編集◆後◆記